

أسم البحث الرابع :

تصوير الحويصلة المنوية بالصبغة المرشد بالموجات الصوتية عبر المستقيم في تقييم إنسداد أقصى القناة المنوية

ملخص البحث الرابع :

الخلفية: فقد النطاف إما يكون إنسداد أو غير – إنسداد. فقد النطاف غير – الإنسداد التي كتبها انخفاض حاد في إنتاج الحيوانات المنوية فقد النطاف الأنسداد يكون بسبب إنسداد قريب أو بعيد بالقناة المنوية . تصوير الحويصلة المنوية بالصبغة كانت تستخدم ، لكنها تحمل في طيتها مخاطر التخدير الكلي وتلف القناة المنوية . تم القيام بالعديد من المحاولات لإستبدال التصوير بلصبغة بتقنيات أقل توغلا.

هدف البحث : لتقييم فوائد تصوير الحويصلة المنوية بالصبغة المرشد بالموجات الصوتية عبر المستقيم في تقييم إنسداد أقصى القناة المنوية .

أساليب البحث : 13 مريض أظهرت نتائج تحليلهم فقد نطاف إنسداد تم فحصهم بتصوير الحويصلة المنوية بالصبغة المحقونة بالموجات الصوتية عبر المستقيم ، وسحب عينة من الحويصلة المنوية عندها يرجح ذلك .

النتائج: التشخيصات بناء علي نتائج الفحص أظهرت 4 حالات النتائج طبيعية مع إشتباه انسداد دائي في القناة المنوية .وأظهرت 3 حالات حويصلات مائبة منتصف خط البروستاتا. في كلا قنوات القذف . كما أظهرت حالتين عدم تخلق الحويصلات المنوية بالناحييتين .

الخلاصة : تصوير الحويصلة المنوية بالصبغة المحقونة عن طريق الموجات الصوتية عبر المستقيم أسلوب قيم ونافع في تشخيص وإتخاذ قرار العلاج في الرجال عديمي الخصوبة الذين لديهم إنسداد بالقنوات المنوية .