

## ملخص بحث بعنوان :

التمتع في بيئة العمل وعلاقته بالإبداع التنظيمي لدى أعضاء هيئة التدريس

" دراسة مطبقة على كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم " كدراسة حالة

إعداد: د / ليلى عبدالوارث عبدالوهاب - أستاذ مساعد بقسم طرق الخدمة الاجتماعية

كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة الفيوم.

أولاً : مشكلة الدراسة وأهميتها يحدث التمتع في المؤسسات الأكاديمية غالباً ، لذلك مع تنامي هذه الظاهرة في البيئة الأكاديمية ، تم إجراء هذه الدراسة للتعرف على مدى انتشار ظاهرة التمتع الأكاديميين ذكوراً وإناثاً ، ومدى ارتباط هذه السلوكيات ببعض العوامل وانعكاس ذلك على الإبداع التنظيمي في بيئة العمل الأكاديمي.

ثانياً ١ : مفاهيم الدراسة : ( مفهوم التمتع - مفهوم التمتع في بيئة العمل - مفهوم الإبداع التنظيمي )

ثالثاً : أهداف الدراسة : يتحدد هدف الدراسة الرئيسي في تحديد العلاقة بين التمتع في بيئة العمل والإبداع التنظيمي لدى أعضاء هيئة التدريس .

رابعاً ١ : الإجراءات المنهجية للدراسة :

( أ ) نوع الدراسة : دراسة وصفية لوصف التمتع في بيئة العمل لدى أعضاء هيئة التدريس وأسبابه وأشكاله على الإبداع التنظيمي.

(ب) المنهج المستخدم : منهج دراسة الحالة باختيار كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم.

(ج) أدوات الدراسة : (استمارة قياس بعنوان التمتع في بيئة العمل وعلاقته بالإبداع التنظيمي - استمارة استبيان عن التمتع وأشكاله وأسبابه لدى أعضاء هيئة التدريس).

(د) مجالات الدراسة :

المجال المكاني : كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة الفيوم كدراسة حالة.

المجال البشري : أعضاء هيئة التدريس بكلية الخدمة الاجتماعية وكانت عينة الدراسة (٢٨) عضو هيئة تدريس بالأقسام المختلفة.

المجال الزمني : فترة جمع البيانات والتطبيق العملي من ٢٠١٩/١/١م حتى ٢٠١٩/٦/٣٠م.

خامساً ١ : نتائج الدراسة :

١- ارتفاع مستوى تعرض أفراد عينة البحث للسلوكيات السلبية ومظاهر التمتع في بيئة العمل من مصادره سواء الإدارة أو زملاء العمل أو الطلبة.

٢- غياب القانون الملزم بحفظ حقوق عضو هيئة التدريس وعدم الاعتداء عليه بأي شكل.

٣- أن عدد سنوات الخبرة لم يكن لها تأثير على التعرض للتمتع في بيئة العمل فقد تساوى في ذلك عضو هيئة التدريس قليل الخبرة والأكثر خبرة.

٤- أن أعضاء هيئة التدريس باختلاف درجاتهم العلمية يتعرضون إلى محاولات متكررة من التمتع في بيئة العمل.

٥- عدم وجود فروق في مستوى استجابات أعضاء هيئة التدريس على عبارات محاور الإبداع التنظيمي باختلاف المسمى الوظيفي.