

معرض فني منظر

بعنوان

"دموع العين"

مجال البحث

"الصيغ الشكلية لدموع العين بالرؤية المجهرية
كمدخل لابتكار أعمال تصويرية"

ملخص المعرض:

- طرح مداخل جديدة لربط الفن والعلم من خلال الاستفادة من التقدم والتطور الهائل في مجال التكنولوجيا والمكتشفات العلمية الحديثة في إثراء مصادر الرؤية الفنية والبصرية .
- تكمن أهمية البحث في الكشف عن مصادر ومداخل جديدة (للأشكال والخلايا المجهرية)، التي يمكن أن تكون نواة لانطلاقات متعددة في هذا المجال.
- اتاحة المجال لرؤيا تشكيلية مبتكرة لم تكن موجودة من قبل كان لها أثرها الواضح في تنوع الانتاج الفني للوحة التصويرية .