



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية
الدراسات العليا والبحوث

فاعلية تدريس تكنولوجيا خامات التصوير المصري المعاصر في تحسين القدرات المهارية والتعبيرية
لطلاب كليات التربية النوعية

رسالة مقدمة من الباحثة

عبير فؤاد عثمان

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية- جامعة الفيوم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية

"تخصص التصوير"

إشراف

أ.م.د/ محمد فتحي أبو النجا
أستاذ مساعد التصوير
بقسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة

أ.د/ عفاف مصطفى عبد الدايم
أستاذ النحت المتفرغ
والوكيل الأسبق لشئون التعليم والطلاب
بكلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

٢٠٠٧م

ملخص البحث

عنوان البحث:

"فاعلية تدريس تكنولوجيا خامات التصوير المصري المعاصر في تحسين القدرات المهنية والتعبيرية لطلاب كليات التربية النوعية".

ينقسم البحث إلى خمس فصول يحتوى كل منها علي ما يأتي:-

الفصل الأول: التعريف بالبحث وأهدافه وفروضه ومشكلته ومنهجيته وحدود البحث والمصطلحات والدراسات المرتبطة.

الفصل الثاني: يتضمن مفهوم تكنولوجيا الخامات.

الفصل الثالث: دراسة تحليلية لمختارات من أعمال الفنانين المصريين المعاصرين.

الفصل الرابع: يتضمن الممارسات الاستكشافية للباحثة ، والجانب التطبيقي للبحث.

الفصل الخامس : نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات والمراجع والملاحق.