

**التفاعل بين كثافة الوسائط بالفيديو الرقمي في بيئة تعلم إلكتروني  
والأسلوب المعرفي وأثره في تنمية مهارات إنتاج الرسومات الرقمية  
وخفض الحمل المعرفي لدي طلاب تكنولوجيا التعليم**

رسالة مقدمة كمتطلب للحصول على درجة الماجستير

(تخصص تكنولوجيا التعليم)

مقدمة من

أسماء يحيى أحمد عدلى

معيدة بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

إشراف

أ.د. / وائل رمضان

عبد الحميد

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

أستاذ تكنولوجيا التعليم

ووكيل كلية التربية لشؤون التعليم والطلاب

كلية التربية - جامعة حلوان

حمدي أحمد عبد العظيم

مدرس تكنولوجيا التعليم

بكلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

٢٠٢٤م / ١٤٤٥هـ

## المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى الكشف عن أثر التفاعل بين كثافة الوسائط (مرتفعة/منخفضة) بالفيديو الرقمي في بيئة تعلم إلكتروني والأسلوب المعرفي (سطحي/عميق)، وأثره في تنمية مهارات إنتاج الرسومات الرقمية وخفض الحمل المعرفي لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة الفيوم، وقد قامت الباحثة بإعداد عدة أدوات لقياس أثر التفاعل (الاختبار التحصيلي - بطاقة الملاحظة)، وتبنت الباحثة مقياس الحمل المعرفي لحلمي الفيل (٢٠١٥)، وقد تكونت عينة البحث من (١٢٠) طالب وطالبة، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تجريبية بواقع (٣٠) طالب لكل مجموعة، وقد أظهرت نتائج البحث فاعلية الفيديو الرقمي مرتفع كثافة الوسائط مقارنة بالفيديو الرقمي منخفض كثافة الوسائط، في كلاً من التحصيل، وبطاقة ملاحظة الأداء، ومقياس الحمل المعرفي، كما أشارت النتائج إلى تفوق طلاب المجموعتين التجريبتين أصحاب الأوبل المعرفي العميق في كلاً من التحصيل، وبطاقة ملاحظة الأداء، بينما أسفرت النتائج إلى تساوي تقدم الطلاب أصحاب الأسلوب المعرفي (سطحي/ عميق) لمقياس الحمل المعرفي، وأكدت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية في مستوى (التحصيل - الأداء المهاري - الحمل المعرفي) نتيجة للتفاعل بين كثافة الوسائط بالفيديو الرقمي والأسلوب المعرفي.

**الكلمات المفتاحية:** كثافة الوسائط بالفيديو الرقمي، الأسلوب المعرفي، بيئة التعلم الإلكتروني، مهارات إنتاج الرسومات الرقمية، الحمل المعرفي.