

المخلص

عنصر الفراغ والإفادة منه في تحقيق القيم الجمالية والوظيفية بالمشغولة الفنية

تتناول الدراسة عنصر الفراغ كأحد العناصر الهامة في الصياغة البنائية والتنظيمية للعمل الفني ، ومدلول الفراغ ومستويات التشكيل الفني ، كما تم تناول أنواع الفراغ في العمل الفني دوره في العملية الابتكارية لتحقيق تحقيق القيم الجمالية والوظيفية بالمشغولة الفنية ، وقد تم تطبيق ذلك من خلال تشكيل عدة مشغولات فنية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد اعتمادا على عنصر الفراغ ودوره التكاملي والتفاعلي مع باقي العناصر والمفردات التشكيلية بالعمل وتم التوصل للنتائج التالية:

- ١ - الفراغ عنصر هام من عناصر بناء وصياغة المشغولات الفنية فضلا عن إن البناء نفسه يتم إنشاؤه في الفراغ .
- ٢- هناك دورا لعنصر الفراغ في تحقيق القيم الجمالية في المشغولة الفنية من خلال العلاقات الجمالية وفق الأسس الفنية وهي هنا تقبل المرونة في التصميم والتنفيذ لتمنح للفنان أكبر قدر من الحرية قبل وأثناء التنفيذ.
- ٣- للفراغ دورا في تحقيق دورا وظيفيا للمشغولة الفنية ، وهنا يجب أن يحتوي التصميم المسبق على كل التفاصيل النهائية للشكل، و لا يمكن للفنان أن يقوم بالتعديل في بنائيات محددة لارتباطها بمحددات تفرضها وجود الوظيفة في العمل الفني.