



Fayoum University  
Faculty of Tourism & Hotels

جامعة الفيوم  
كلية السياحة والفنادق



البحث الثاني – بحث مشترك ( منشور )	
أثر العدالة التنظيمية على تحقيق السعادة الوظيفية للعاملين بالفنادق وشركات السياحة المصرية .	عنوان البحث باللغة العربية
<b>The Influence of Organizational Justice on Achieving Job Happiness for Employees in Egyptian Hotels and Travel Agencies.</b>	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
يونيو 2023	سنة النشر
مجلة إتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة (JAAUTH) - كلية السياحة والفنادق - جامعة قناة السويس- المجلد (24)- العدد (1) - يونيو 2023- ص204-192	الناشر

#### الملخص باللغة العربية:

تعد العناصر المعمارية والزخرفية على واجهات العمائر في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بمثابة القشرة الخارجية التي تحوي العديد من الإبداعات المنفردة والقدرات التشكيلية من رسم ونحت وتجريد في الفراغ، والتي جمعت العديد من الطرز، فإنها نتاج لخبرات سابقة وأخرى مستحدثة طبقها المعماريين الإيطاليين ليكون في النهاية نسيج ذو طابع خاص له سماته الخاصة التي تأثرت وأثرت في الفكر المعماري في تلك الفترة، لذلك كان من المهم دراسة وتحليل هذه العناصر بشكل تفصيلي دقيق، إلا أنه من المحزن تعرض هذه العناصر للتشويه وفي بعض الأحيان للإزالة نتيجة الإهمال أو إجراء التعديلات على المنشآت والتي لا تراعي جمال وقيمة المبنى، وتتكون عناصر الواجهة من جزئين هما العناصر المعمارية أو الإنشائية، والأخرى هي العناصر الزخرفية . وقد شهدت مصر خلال القرن التاسع عشر الميلادي وجود عدد كبير من الجاليات الأوروبية، وذلك نظرًا لتمتعهم بالإمكانيات الأجنبية التي أعطاها محمد علي باشا للأوروبيين الذين اعتمد عليهم في تطوير العمارة في القاهرة، وكان لاستقرار أعداد كبيرة من الجاليات الأوروبية في مصر وسيطرتها على جانب كبير من ثروات البلاد واتجاه تلك الجاليات إلى تطبيق الإتجاهات والأفكار والطرز المعمارية، واتجاه عدد كبير منهم لاستثمار أموالهم في إنشاء شركات المقاولات والبناء، أدى ذلك كله إلى إحداث تغييرات جذرية في شخصية المعماري الأوروبي في مصر والتي أدت الي ظهور عناصر جديدة لم تكن موجودة بهذا الشكل المستحدث.