

البحث الرابع: مشترك

ثلاثي مشترك مستنبط من رسالة دكتوراه والباحث مشرف علي الرسالة	
عنوان البحث	الكتابات والزخارف بدير الأنبا متاؤس الفاخوري بإسنا مشتق من رساله دكتوراه
الباحثين	أ.د. ميرفت عبد الهادي عبد اللطيف د. هاني محمد رشدي هاني حليم جورجي
مكان النشر	المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة -كلية السياحة والفنادق- جامعة الفيوم، سبتمبر ٢٠١٧، ٢/١، ص ٦٨ : ٨١.
الملخص باللغة العربية	<p>تعد دراسة الكتابات والزخارف علي الآثار القبطية من الموضوعات المهمة التي يجب أن لا يغفلها الباحث في علم الآثار القبطية وإن هذه الدراسة تكشف عن الكثير من الغموض في هذا المجال، فمن خلالها يمكن أن نتعرف علي ما تحويه القطع الأثرية من موضوعات هامة. وتضم الأديرة القبطية و الكنائس و بعض المعابد والمقابر الفرعونية أيضا، التي هرب إليها العديد من الأقباط أثناء القرون الأولى للمسيحية خوفا من الاضطهاد وخاصة في فترة حكم الامبراطور الروماني دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥م)، لكي يحموا فيها من هذا الاضطهاد وأقاموا بها الصلوات الخاصة بهم، لذا قاموا بتسجيل العديد من الموضوعات القبطية من خلال النقوش والزخارف والكتابات القبطية واليونانية علي الحوائط أو الأعمدة..... إلخ ومن السمات العامة لهذه الآثار، منها ما احتوى علي عدة أنماط من الزخارف والرموز التي ارتبطت بالعقيدة المسيحية منها الصليب بأشكاله المتعددة وزخارف نباتية، زخارف هندسية، طيور، صور للسيد المسيح والسيدة العذراء وصور قديسين مرسومة بالفرسكو. كما احتوت علي بعض النصوص القبطية واليونانية . ويعتبر دير الأنبا متاؤس الفاخوري بجبل أصفون-إسنا) محل الدراسة (من أهم الأديرة بالمحافظة لما يتضمنه من كتابات وزخارف). الكلمات الدالة: الوثيقة، الكتابات، الزخارف، الفريسكو، الدير، انبا مطاوس الفواخري، اسنا، الأقصر.</p>