



The Distribution of Book of the Dead Spells' in Ptolemaic Tombs in Egypt	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
توزيع تعاويذ كتاب الموتى في المقابر البطلمية بمصر	عنوان البحث باللغة العربية
د. نجوى زعير	اسماء الباحثين
Accepted: International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality, Vol. 12, Issue (1/2)	مكان النشر
٢٠١٨	تاريخ النشر
Résumé Tomb was the posthumous residence of the deceased. Thus Ancient Egyptians high priority was to construct an elaborate tomb equipped with all necessities of eternal existence as the iconography of walls and ceiling. The religious theme was the principal sources of tombs' decorative programs in Ptolemaic Period in Egypt. These scenes revealed many subjects as presenting offerings to gods, but the most frequent scene's subject is that of funerary texts, especially the vignette and texts of Book of the Dead. This paper aims to investigate the spatial distribution of Book of the Dead's scenes on different parts of the tomb and its significance. It surveyed all scenes of Ptolemaic tombs, which are only three for many reasons explained in this research. Every spell is analysed according to place, title, vignette's description and finally its function; the latter highlight its choice. The spatial distribution of these spells was studied in the tombs of Late Period which emphasize some aspects concerning the research problem. The results also indicated some evidences about the function of every part of the tomb. Key words: Tombs, Ptolemaic Period, Egypt, Book of the Dead, Funerary beliefs.	
اعتبر المصري القديم المقابر مقره الدائم، ومسكن الحياة الأخرى، ولذا وجه عناية كبرى إلى تشييدها إلى تجيزها بكل ضروريات الحياة الأبدية مثل تزيين جدرانها وأسقفها بمجموعة من المناظر. ولقد احتلت الموضوعات الدينية المصدر الأساسي في نظام تزيين المقابر في مصر خلال العصر البطلمي، حيث ظهر بكثرة تقديم القرابين، ولكن أهم تلك المناظر على الإطلاق هي تلك التي تم اشتقاقها من الكتب الجنائزية، وخصوصاً مناظر كتاب الموتى. ويهدف هذا البحث إلى دراسة التوزيع المكاني لمناظر كتاب الموتى ومغزى هذا التوزيع. ولذا فقد تم إعداد حصر لكل مقابر هذه الفترة، والتي نتج عنها وجود ثلاث مقابر فقط لعدة أسباب تناولها هذا البحث. وقد تم دراسة كل مقبرة حيث تم تحديد مناظر كتاب الموتى سواءً كانت نصوص، أو مناظر، أو الاثنين معاً. وقد تم دراسة كل تعويذة وفقاً لمكانها، وعنوانها، والوصف، ثم وظيفة تلك التعويذة. ولقد تم مقارنة هذا التوزيع مع مقابر العصر المتأخر والذي نتج عنه	الملخص باللغة العربية



بعض النتائج فيما يخص التوزيع المكاني لتلك التعويذات، كما أضافت بعض الدلائل لتوضيح وظائف كل جزء من أجزاء المقابر.

الكلمات الدالة: المقابر، العصر البطلمي، مصر، كتاب الموتى، المعتقدات الجنائزية.