لوحة حجرية لمباركة الإله بتاح من مدينة شدت

ملخص البحث

تهدف هذه المقالة إلى نشر اللوحة الحجرية "مباركة الإله بتاح" والتى لم يتم نشرها بالكامل من قبل. تم العثور على هذه اللوحة بواسطة لبيب حبشى فى معبد رمسيس الثانى بمدينة شدت. فى عام ١٩٦٤ شاهد دونادونى هذا الأثر فى كيمان فارس بالقرب من أعمدة المعبد. وتمت إزالة اللوحة من موقعها الأصلى ثم اختفت. ولقد شاهدت باولا دافولى بالصدفة هذه اللوحة فى الهواء الطلق بجوار متحف كوم أوشيم بكرانيس فى الفيوم.

بفحص الجزء المتبقى من هذه اللوحة من حيث الشكل، المادة المستخدمة واتجاه النص الهيروغليفى، اتضح على الأرجح أنها كانت جزءً من بوابة معبد الإله سوبك فى شدت، وبالتحديد كانت تحتل الجانب الأيسر من البوابة.

تكمن أهمية هذا النصب أساساً فى جزئه العلوى والذى يمثل الجزء السفلى من اللوحة الأثرية التى أُطلق عليها "مباركة الإله بتاح لرمسيس الثانى". كما يؤكد هذا الجزء على أهمية معبد الإله سوبك فى عهد رمسيس الثانى الذى وضع فقط هذا النوع من العناصر المعمارية فى المعابد الأكثر أهمية فى امبراطوريته. هذه اللوحة هى الوثيقة الوحيدة التىتحتو ى على "مباركة الإله بتاح لرمسيس الثانى" القادمة من مصر الوسطى والسفلى.

الكلمات الدالة: شدت، كيمان فارس، كوم أوشيم، كرانيس، سوبك، بتاح، رمسيس الثانى