

رقم البحث في القائمة (1)

تمثيلات الملابس النوبية غير الملكية خلال عصر الدولة الحديثة والكوشيون في الأسرة الخامسة والعشرون

د. تامر مجدي عيسى فهيم

كلية السياحة والفنادق

جامعة الفيوم

الملخص:

هناك ترابط بين مصر والنوبة منذ عصر بداية الأسرات. كان النوبيون غير الملكيين - كجنود وخدم ومسؤولين - ممثلين في فن عصر الدولة الحديثة بأشكال فنية مختلفة. في عام 750 قبل الميلاد نجح الكوشيون في غزو مصر وتأسيس الأسرة الخامسة والعشرين (من 750 إلى 664 ق.م). قام الكوشين غير الملكيين باستخدام الملابس المصرية التقليدية غير الملكية وأضافوا إليها بعض العناصر الجديدة. ويقدم البحث هنا دراسة فنية مقارنة بين ملابس هؤلاء الأفراد غير الملكيين في عصر الدولة الحديثة المصرية وأثناء حكم سلالة الكوشين خلال عصر الأسرة الخامسة والعشرين، والجدير بالذكر أنهم ظهروا في الأسرة الخامسة والعشرين مرتدين جميع الملابس المصرية من عصور الدولتين القديمة والوسطى كنوع من التقليد مع إضافة لمحة كوشية؛ الأمر الذي حير العلماء لتحديد هذا الاتجاه الجديد.

تخلص الورقة البحثية في النهاية إلى أن الفنان في عصر الدولة الحديثة قام بتمثيل غير النوبيين الملكيين بملابسهم الخاصة للحفاظ على هويتهم العرقية.