



جامعة الفيوم

كلية الآثار

الفرقة :- الأولى

قسم ترميم الآثار

الزمن :- ساعتين

التاريخ :- ٤ - ١ - ٢٠١٦

المادة :- مبادئ ترميم الآثار العضوية

دور يناير ٢٠١٦ - الورقة الثانية

عدد أوراق الإمتحان :- اربعة أوراق

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :-

أولاً : فيما يلى ( ٢٠ ) سؤال (اختيار من متعدد) اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال بتظليلها فى مكانها المناسب بورقة الإجابة الإلكترونية ( ٢٠ درجات )

١- يضاف الكربوكسي ميثيل سليولوز للصابون

(أ) يكون مركبات معقدة راسبة مع أملاح الكالسيوم و الماغنسيوم (ب) يحول الماء العسر الى يسر

(ج) زالة الاتساخات بدون لمس الورق (د) يزيد من كثافة المحلول

٢- الرمز الكيميائى للسليولوز هو

(أ)  $(C_6 H_{10} O_6)_n$  (ب)  $(C_6 H_{10} O_5)_n$  (ج)  $(C_5 H_{10} O_5)_n$  (د)  $(C_6 H_{10} O_5)_m$

٣- الحبر الكربونى الحديدى يضاف اليه

(أ) كربونات الحديدوز (ب) كبريتات الحديدوز (ج) أكسيد الحديدوز (د) هيدروكسيد الحديدوز

٤- الريزومة فى نبات البردى هى عبارة عن

(أ) الجزء الأخضر من الورقة (ب) الجزء الوسط من الساق

(ج) الجزء ذو الفلق الجذر (د) الجزء السفلى المغمور فى الماء

٥- المسائل المذيب فى الحبر الكربونى من

(أ) الصمغ العربى (ب) الخل (ج) الماء (د) الراتنج

٦- أول عينة ورق فى سور الصين العظيم يرجع تاريخها الى

(أ) أوئل القرن الأول قبل الميلاد (ب) أوئل القرن الثانى قبل الميلاد

(ج) أوئل القرن الأول الميلادى (د) أوئل القرن الثانى الميلادى

٧- يقوم بعملية التبييض فوق أكسيد النيتروجين حيث أنه يتحلله يعطى

(أ) النشادر نشط (ب) أكسجين نشط (ج) النتروجين نشط (د) الأمونيا نشط

٨- إضافة ٢ % ثيمول للبردى

(أ) كمادة تطرية (ب) كمادة تقوية (ج) كمبيد حشري (د) كمادة حافظة

9 - الخبز الحديدى :

عرف فى العصور الوسطى منذ بداية

(أ) القرن العاشر (ب) القرن الحادى عشر (ج) القرن الثانى عشر (د) القرن الثالث عشر

10- يحول انزيم الليبيز

(أ) النشا الى سكريات بسيطة (ب) الدهون الى مستحلبات دهنية

(ج) البروتين الى احماض أمينية (د) الشموع الى مستحلب

- بصمة كشف التزوير اساسها تفرد توزيع هبيبات المواد الملونة فى مساحة

أ- ٢٠مم ب- ٢مم ج- ٢سم د- ٢٠سم

١٢- ويختلف لون الخشب حسب

أ- موقعه من الشجرة ب- طول الشجرة ج- قطر الشجرة د- عمر الشجرة

١٣- يمكن استخدام الرانحة فى اختبار بعض أنواع الأخشاب

أ- خشب الزان ب- خشب البندق ج- خشب السافراس د- خشب النبق

١٤- يعتبر الطعم من الخواص التي تعتمد على

أ- بكتين الخشب ب- المستخلصات الخشبية

ج- النخاع الخشب د- الجيلاتين الخشب

١٥- يعتبر النقل النوعى حالة خاصة من الكثافة ويكون بدون تمييز وهو يعبر عن

أ- كثافة الماء الحر ب- كثافة الجسم ( الخشب )

ج- الكثافة الكلية د- كثافة الجسم بالمقارنة بكثافة الماء

١٦- الصلادة هي مدى مقاومة الأخشاب

أ- للرطوبة النسبية ب- للفطريات البنية ج- لتغلغل الاجسام د- للحرارة

١٧- أقصى نسبة للانكماش للأخشاب تكون فى الاتجاه

أ- فى الاتجاه المماسى ب- فى الاتجاه القطرى

ج- فى الاتجاه الشعاعى د- فى الاتجاه الطولى

١٨- الأشعة الضوئية المدمرة للمكونات الأساسية الأخشاب الأثرية هي

أ- الأشعة تحت الحمراء ب- الأشعة فوق البنفسجية

ج- الأشعة المرئية د- الأشعة البيضاء

١٩- نمو الكائنات الحية الدقيقة والحشرات على سطح الأخشاب يحتاج الى غاز

أ- النيتروجين ب- الهيدروجين ج- الاكسجين د- الهالوجين

٢٠- يمكن التعرف على بصمة التوزيع المتفرد لهبيبات المواد اللونية فقط تحت الميكروسكوب بأفضل

تكبير للتعرف على هذه الخاصية عند تكبير

أ- تكبير ١٠٠ مرة ب- تكبير ١٠٠٠ مرة ج- تكبير ٢٠٠٠ مرة د- ٢٠٠ مرة

ثانياً: فيما يلي ( ٣٠ ) سؤال (صح وخطأ) اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال بتظليلها في مكانها المناسب بورقة الإجابة الالكترونية ( ١٥ درجات )

- 2١- استعمل الميكسيكيون لحاء نبات الباهرة فى صناعة ورق يشبه ورق نبات البردى.
- 2٢- تنظيف الاوراق هى طريقة لكسر الارتباط بين الاتساخات المكونة للبقعة و سطح الورق.
- 23- تستعمل احيانا مع الماء الصوابين السائلة القاعدية.
- 2٤- الربط بالكبارى الايونية : فى حالة وجود الاتساخات مبللة بمادة سائلة او زيتية.
- 2٥- بيتا سليولوز لا يذوب فى ١٧.٥% .
- 2٦- استعمل الصينيون القدماء الحرير الطبيعى.
- 27- يعانى البردى الجفاف و الهشاشية و تشقق و تكسير عند تعرضه رطوبة نسبية أقل من ٤٠% .
- 28- المداد الفارسى يخضر بكشط السناج من أنية فخارية مبللة بالماء .
- 2٩- استعمال اساتيك الفينيل من طرق التنظيف الميكانيكى.
- 30- للكشف عن نوع الحبر : يبلل جزء من الكتابة بمحلول مخفف من حمض الخليك ٥ % و تترك ٥

ثوان

- 3١- الماء يزيد من قوة و متانة الورق لان الماء يعوض الروابط الهيدروجينية المكسورة بين جزيئات السليولوز
- 32- نسبة الهيدروجين فى جزئ السليولوز هى ( ٢:١ ) .
- 33- السليولوز من المواد الكربوهيدراتية عديدة التسكر .
- 34- الورق غير المستديم يصنع من سليولوز القطن النقى .
- 35- اللجنين يتأكسد فى وجود الضوء .
- 36- اساس طريقة البصمة الميكروسكوبى يعتمد على استحالة تكرار نسخة طبق الاصل
- ٣٧- يعتبر خشب السدر الجبلى من الأخشاب الأخشاب المحلية
- ٣٨- يمكن تكرار بصمة كشف التزوير بالصدفة
- ٣٩- ظهر التلف البشرى المتعمد بوضوح فى بورتريهات الفيوم
- ٤٠- الهواء الجوى يسبب تدهور العديد من المواد العضوية التى وجدت فى داخل المتاحف
- ٤١- أقل نسبة انكماش للاخشاب تكون فى الاتجاه القطرى
- ٤٢- ينتج التلف البشرى عن الوعى الأثرى و الثقافة الأثرية
- ٤٣- مفهوم الحماية الأمنية و أنماطها أثرى
- ٤٤- تصنع حقائب التغليف فى نظام النقل البحرى من الحديد الصلب .

- ٤٥ - نظام الحماية النطاقية والأسوار يشمل استخدام مفاتيح التلامس المغناطيسية على الأبواب
- ٤٦ - نظام حماية المعروضات يشمل استخدام مفاتيح الاهتزازات
- ٤٧ - نظام الحماية الداخلية لا يشمل استخدام العيون الضوئية
- ٤٨ - لحماية المتاحف من السرقة يتم زرع أدلة الاهتزاز بالصوت (ميكروفونات حساسة) في الحوائط والأسقف والأرضيات .
- ٤٩ - نظام حماية المعروضات ذاتيا يشمل استخدام أجهزة الحث الكهرومغناطيسي
- ٥٠ - النقل الجوي يمتاز بكثرة الاهتزازات التي تتعرض لها الآثار عملية النقل .

أستاذ المادة :د/ نجوي سيد  
د/نجلاء محمود

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق