



## المحاور البحثية لمقرر



## الفن المصري القديم (2) - فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة

### قسم الآثار المصرية الفصل الدراسي السادس

2019 م / 2020 م	العام الجامعي:
الآثار المصرية	القسم العلمي:
السادس	الفصل الدراسي:
الفن المصري القديم (2) " فنون عصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة "	اسم المقرر:
323 ص	كود المقرر:
أ. د. أيمن عبد الفتاح وزيري & د. محمد أحمد السيد & د. محمود قاسم	أساتذة المقرر:
<b>من خلال دراستك لمقرر: ( فنون عصر الإنتقال الثاني والدولة الحديثة )</b> <b>قم بعمل بحثاً علمياً فيما تم دراسته بالمقرر مشتملاً علي المحاور البحثية الآتية:</b>	
المحور الأول : فن النحت الملكي في عصر التحامسة مع التطبيق على نماذج مختارة من عصر الملكة حتشبسوت أو الملك تحوتمس الثالث.	
المحور الثاني : خصائص و مميزات النحت الملكي في عهد الملك أمنحوتب الثالث مع التطبيق على نماذج مختارة.	
المحور الثالث : تأثير الثورة الدينية على فن النحت الملكي في عصر الملك أمنحوتب الرابع ( إخناتون ) .	
المحور الرابع : فن النحت الملكي خلال فترة الرعامسة ( الملك رمسيس الثاني - رمسيس الثالث - رمسيس السادس).	
المحور الخامس: مميزات و سمات تماثيل الأفراد خلال عصر الدولة الحديثة ( تماثيل الكتلة - التماثيل النابوسية- نماذج مختارة أخرى ).	
<a href="mailto:aah00@fayoum.edu.eg">aah00@fayoum.edu.eg</a> <a href="mailto:mas03@fayoum.edu.eg">mas03@fayoum.edu.eg</a> <a href="mailto:mas02@fayoum.edu.eg">mas02@fayoum.edu.eg</a>	البريد الإلكتروني الرسمي لإرسال البحث عليهم.
<b>لجنة التصحيح والتقييم</b>	