



المحاور البحثية لمقرر

كتابات إسلامية (٢)



قسم الآثار الإسلامية الفصل الدراسي السادس

العام الجامعي:	٢٠١٩ م / ٢٠٢٠ م
القسم العلمي:	الآثار الإسلامية
الفصل الدراسي:	السادس
اسم المقرر:	كتابات إسلامية (٢)
كود المقرر:	٣٢٤ س
أساتذة المقرر:	أ.د/ عاطف منصور محمد & أ.م.د/ محمد يونس
من خلال دراستك لمقرر: كتابات إسلامية (٢) قم بعمل بحثاً علمياً فيما تم دراسته بالمقرر مشتملاً على المحاور البحثية الآتية:	
المحور الأول: أهمية الكتابات الأثرية من الناحية الأثرية، والتاريخية، والفنية	
المحور الثاني: تمثل الخطوط العربية تطوراً متوازياً، بحيث لا يلغي نوع النوع السابق عليه. تناول بالبحث التنوع الفني لأنواع الخطوط العربية في العصر المملوكي، موضحاً مميزات كل منها، مع ذكر أمثلة من اللوحات الأثرية	
المحور الثالث: طور الخطاطون كثير من الخطوط، فنشأ عن ذلك أنواع جديدة بمميزات أكثر دقة وذات رونق فني، تناول بالدراسة أنواع الخطوط التي تطورت أو جمعت بين نوعين من الخطوط، موضحاً مميزات كل منها، مع ذكر أمثلة من اللوحات الأثرية.	
المحور الرابع: تُعد الألقاب سجلاً تاريخياً يزخر بالكثير من المعلومات الأثرية والتاريخية لمكانة أصحابها. تناول بالبحث الألقاب الأثرية التي وردت على الرنوك الأثرية في العصر المملوكي، موضحاً أهميتها، مع عرض عدد من النماذج.	

المحور الخامس: يتمتع خط الثلث بأهمية فنية لدى الخطاطين والفنانين، استعرض مميزات خط الثلث
موضحاً بالبحث والدراسة مجموعة من التحف الفنية التي يزينها خط الثلث.

may02@fayoum.edu.eg

البريد الإلكتروني الرسمي
لإرسال البحث عليهم.

لجنة التصحيح والتقييم