



كلية الآداب – جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
(نظام الساعات المعتمدة واللائحة القديمة)



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
جدول امتحان الفرقة الأولى أصليين وتخلفات (نظام جديد ساعات معتمدة) (انتظام - انتساب)
الفترة الصباحية (من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة)

الأولى (نظام الساعات المعتمدة)

الفرقة	القسم	الزمن من / إلى	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٣	الأحد ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٦	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٣٠	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٤	الخميس ٢٠٢٤ / ٦ / ٦	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٩	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ١١
الأولى	اللغة العربية	١٠ إلى ١٢	اللغة الثانية (٢)	الشعر في صدر الاسلام وبنى امية	قراءة في كتاب قديم (ادب) قراءة في كتاب قديم (بلاغة)	تطبيقات نحوية وصرفية	مدخل الي البلاغة والنقد	قواعد الكتابة والاملاء	النحو والصرف والمهارات اللغوية(٢)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغة الإنجليزية	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	مدخل الي النقد الادبي	اسلوبيات مهارات استخدام المعاجم	مدخل الي دراسات الترجمة	مدخل الي الدراما	مقدمة في اللغويات	صوتيات	لغة اجنبية ثانية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	اللغات الشرقية	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	نصوص عربية حديثة نصوص فارسية حديثة	تاريخ ايران قبل الاسلام من خلال النصوص المتخصصة	المجتمع الايراني	تاريخ بني اسرنيل من خلال النصوص المتخصصة	اللغة الفارسية(تعبير)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي	
	اللغة الفرنسية	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	تعبير كتابي محادثة(١)	صوتيات(٢)	مدخل الي الادب الفرنسي	محادثة واستماع(١) استماع واملاء(١)	نحو وتعبير(٢)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي	
	اللغة الصينية	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	نصوص عامة (١)	محادثة واستماع(٢)	مطالعات	قواعد اللغة الصينية(٢) مطالعات(٢) مقال(٢)	ترجمة من والي العربية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي	
	التاريخ	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	تاريخ الدولة العربية الاسلامية	نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في التاريخ القديم مصادر التاريخ القديم	تاريخ مصر في عصر البطالمة	تاريخ اوربوا في اواخر العصور الوسطي	تاريخ الرومان وحضارتهم	تاريخ مصر القديم(٢)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	الجغرافيا	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	مبادئ الخرائط والحاسب الالي	جغرافية اقتصادية	جغرافية بشرية	جغرافية اوراسيا	مقدمة نظم المعلومات الجغرافية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علم نفس	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	نظريات علم النفس	علم النفس الاجتماعي	علم النفس الارتقائي (المراهقة)	علم النفس الفسيولوجي	سيكولوجية الابداع	مدخل الي علم الاجتماع انثروبولوجيا اجتماعية	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علم الاجتماع	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	فلسفة الحضارة وحوار الثقافات مدخل الي الفلسفة	الثقافة والشخصية	مبادئ الاحصاء الاجتماعي	قضايا الامن الاجتماعي	نصوص اجتماعية بلغة عربية	بناء المجتمع ونظمه	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	الفلسفة	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	مقدمة في علم الاجتماع انثروبولوجيا عامة	تاريخ العلوم عند العرب	فلسفة البيئة	مدخل الي فلسفة العقل	مدخل الي الفلسفة السياسية	الفلسفة اليونانية ونصوصها(حتي افلاطون)	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي
	علوم المعلومات	١٠ إلى ١٢	اللغة العربية(٢)	ادارة الوثائق الجارية المخطوط العربي	مبادئ الاحصاء المعلوماتي	تنمية مصادر المعلومات	الوسائط المتعددة والنصوص الفائقة	دراسات المستفيدين	الوعي المعلوماتي	اللغة الانجليزية(٢)	الفن المصري القديم او الفن القبطي والاسلامي

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم شئون الطلاب

المختص

أ.د/ طارق عبد الوهاب

أ.د/ أحمد بقوش

د/ محمد السيد

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

جدول امتحان الفرقة الثانية (نظام الساعات المعتمدة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الثانية والنصف)

الثانية (نظام الساعات المعتمدة)

الفرقة	القسم	الزمن من - إلى	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٢	السبت ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٥	الأثنين ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٧	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٩	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ١	الأثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ٣	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ٨	الأثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ١٠
الثانية (نظام الساعات المعتمدة)	اللغة العربية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	الادب العباسي(شعر)	النحو والصرف والمهارات اللغوية(٤)	اللغة الانجليزية(٤)	علم الاصوات	تطبيقات نحوية و صرفية(٢)	الموسيقي أو الفن التشكيلي	علم المعاني	اللغة الثانية (٤)	اعراب القرآن الكريم اصول الفقه
	اللغة الإنجليزية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	ترجمة تخصصية(١)	الثقافة الغربية(١)	لغة أجنبية ثانية (٤)	الدراما في القرن(١٦-١٧)	نقد ادبي(١)	الموسيقي أو الفن التشكيلي	ادب مترجم علم النفس الأدبي	اللغة العربية(٤)	مورفولوجي
	اللغات الشرقية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	اللغة الفارسية(تعبير ٢)	النثر الفارسي حتي العصر السلجوقي	اللغة الانجليزية(٤)	استماع ومحادثة(١)	مقدمة في علم الترجمة	الموسيقي أو الفن التشكيلي	اللغة التركية او الاربية(ادب-تعبير)	اللغة العربية(٤)	اللغة التركبية قراءة واستماع
	اللغة الفرنسية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	مدخل الي الثقافة الفرنسية	صوتيات ومهارات قراءة(٢)	اللغة الانجليزية(٤)	نصوص ادبية مختارة(رواية)	مقدمة الي علم اللغة	الموسيقي أو الفن التشكيلي	لغة فرنسية لاغراض خاصة	اللغة العربية(٤)	ورشة عمل ومهارات كتابة ١ العلاقات المصرية الفرنسية
	اللغة الصينية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	تاريخ ادب وحضارة(٢)	نصوص ونثر	اللغة الانجليزية(٤)	ثقافة صينية (٢)	ترجمة من العربية واليهها (٢)	الموسيقي أو الفن التشكيلي	قواعد اللغة الصينية(٤)	اللغة العربية(٤)	محادثة واستماع مقال ومطالعات(٢)
	التاريخ	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	مصادر تاريخ العصور الوسطى نصوص تاريخية باللغة الانجليزية في تاريخ العصور الوسطى	تاريخ الدولة العباسية	اللغة الانجليزية(٤)	موضوع في الحضارة المصرية القديمة	تاريخ وحضارات الشرق الادني القديم(٢)	الموسيقي أو الفن التشكيلي	تاريخ مصر في العصر البيزنطي	اللغة العربية(٤)	تاريخ الامبراطورية الرومانية
	الجغرافيا	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	جغرافية الصناعة	جغرافية مقدمة في الاستشعار عن بعد	اللغة الانجليزية(٤)	تطبيقات الاقتصادية في الجغرافيا جغرافية السياحة	جغرافية البحار والمحيطات	الموسيقي أو الفن التشكيلي	جغرافية حوض النيل	اللغة العربية(٤)	خرائط التوزيعات بالحاسب الالي
	علم نفس	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	تجارب في الادراك والتعلم والتذكر	علم نفس الجندر(النوع الاجتماعي)	اللغة الانجليزية(٤)	علم النفس السياسي	علم النفس المعرفي	الموسيقي أو الفن التشكيلي	علم النفس الصحي	اللغة العربية(٤)	علم النفس الايجابي علم نفس الذكاء والقدرات العقلية
	علم الاجتماع	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	علم الاجتماع الحضري	علم الاجتماع الاقتصادي	اللغة الانجليزية(٤)	الانثروبولوجيا اجتماعية	_____	الموسيقي أو الفن التشكيلي	قضايا اجتماعية معاصرة	اللغة العربية(٤)	قضايا النوع الاجتماعي قضايا المجتمع المدني
	الفلسفة	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	الفلسفة الاسلامية ونصوصها(فلاسفة المشرق العربي)	الفلسفة الاسلامية (علم الكلام)	اللغة الانجليزية(٤)	المنطق الصوري	مدخل الي فلسفة التاريخ	الموسيقي أو الفن التشكيلي	الفلسفة الغربية في العصور الوسطى الاوربية (توما الاكويني وما بعده)	اللغة العربية(٤)	فلسفة القانون نصوص فلسفية مسيحية باللغة العربية
	علوم المعلومات	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	تصنيف اوعية المعلومات	الاتصال العلمي	اللغة الانجليزية(٤)	النشر الالكتروني	الارشافة الالكترونية	الموسيقي أو الفن التشكيلي	خدمات المكتبات والمعلومات	اللغة العربية(٤)	تشريعات ومعايير مؤسسات المعلومات خدمات المعلومات لذوي القات الخاصة

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

أ/دينا ابوالهدي

د/ محمد السيد

أ.د/أحمد بقوش

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

جدول امتحان **الفرقة الثالثة (نظام الساعات المعتمدة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الثانية والنصف)**

الفرقة	القسم	الزمن		الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٣	الأحد ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٦	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٣٠	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٤	الخميس ٢٠٢٤ / ٦ / ٦	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٩	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ١١
		من-	إلى									
	اللغة العربية	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	فقه العبادات	الأدب المغربي والاندلسي (شعر)	النظرية النقدية العربية	تطبيقات نحوية وصرفية (٣)	أدب مصر الإسلامية (نثر)	علم البديع	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٦)	السينما والدراما	الادب المقارن
	اللغة الانجليزية	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	علم التداولية	تحليل الخطاب	ترجمة تخصصية ٢	أدب أمريكي ٢	علم اللغة النفسي	أدب القصة القصيرة	دراما القرن التاسع عشر	السينما والدراما	نقد ادبي ٢
	اللغات الشرقية - فارسي	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	دراسات ايرانية معاصرة في السياسة والاقتصاد	النثر الفارسي منذ بداية السلجوقي حتى التيموري	اللغة التركية الابدية (تعبير - محادثة)	الترجمة من اللغة الشرقية واليهي	الادب الفارسي خارج ايران	اللغة الفارسية تعبير ومحادثة	الصحافة في ايران	السينما والدراما	اعلام إيرانية
	التاريخ	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	تاريخ الدولة الفاطمية	تاريخ أوربا المعاصر	تاريخ الاندلس في العصر الاسلامي	تاريخ الدولة العثمانية	العلاقات بين الشرق والغرب	تاريخ وحضارة الفيوم	تاريخ مصر الحديث	السينما والدراما	مصادر التاريخ الاسلامي
	الفلسفة	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	الفكر العربي الحديث ونصوصه	التصوف الفلسفي	_____	الفلسفة الغربية الحديثة	الفلسفة المعاصرة في افريقيا واسيا	فلسفة العلوم الانسانية	فلسفة الدين	السينما والدراما	نصوص فلسفية اوربية حديثة بلغة اجنبية
	علم الاجتماع	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	مناهج البحث الاجتماعي	سوسيولوجيا السياحة	علم الاجتماع الصناعي	التكنولوجيا وقضايا الأسرة	_____	علم الاجتماع والتنمية	القيم الاجتماعية والتغير الاجتماعي	السينما والدراما	التراث الشعبي والفلكلور
	علم النفس	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	الطب النفسي	علم نفس المرأة	علم نفس اللغة	علم النفس الشخصية	علم النفس البيولوجي	علم النفس التربوي	قياس القدرات الشخصية	السينما والدراما	مناهج البحث
	اللغة الفرنسية	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	ترجمة متخصصة من الفرنسية واليهي	_____	فنون واداب	لغويات	_____	أدب فرنكفوني (افريقي)	شرح نصوص (ق) (١٨ ، ١٩)	السينما والدراما	حضارة فرنسية ق ١٨ ، ١٩
	اللغة الصينية	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	تاريخ أدب وحضارة (٤)	_____	نصوص شعر ونقد	دراسات لغوية (٢)	_____	ترجمة من العربية (٢)	ترجمة الي العربية (٢)	السينما والدراما	مطالعة ٣
	الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	الجغرافيا الزراعية والغذاء	تطبيقات جيومورفولوجية	الاحصاء الجغرافي وتطبيقاته	خرائط جيولوجية	جغرافية النقل والاتصالات	مبادئ المساحة الجيوديسية والتاكيومترية	خرائط الطقس والمناخ التخطيط البيئي	السينما والدراما	الاستشعار وتحليل المرئيات الفضائية
	علوم المعلومات	١٢.٣٠	الي ٢.٣٠	البرمجة ادارة المشروعات الرقمية في المكتبات	التسويق الالكتروني	التكشيف والاستخلاص	التدريب الميداني	ادرة المحتوى الالكتروني والنكاء الاصطناعي	النظم المعلومات المتكاملة	تطبيقات الانترنت في مؤسسات المعلومات	السينما والدراما	الفهرسة الالية ٢

النتائج لنظام الساعات المعتمدة

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
جدول امتحان الفرقة الرابعة أصليين (نظام جديد ساعات معتمدة) (انتظام - انتساب)
الفترة الصباحية (من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة)

الفرقة	القسم	الزمن من / إلى	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٢	السبت ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٥	الاثنين ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٧	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٩	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ١	الاثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ٣	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ٨	الاثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ١٠
الفرقة الرابعة (نظام الساعات المعتمدة)	اللغة العربية	١٠ إلى ١٢	النحو والصرف والمهارات اللغوية (٨)	الأخطاء اللغوية الشائعة	_____	المسرح العربي الحديث	تطبيقات نحوية وصرفية (٤)	اللغة الشرقية	الأدب والفكر المعاصر البلاغة الجديدة	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	اللغة الإنجليزية	١٠ إلى ١٢	مختارات من الأدب الموازي	الأدب العربي الحديث باللغة الإنجليزية	_____	الدراما الحديثة	ترجمة تخصصية (٣)	النقد الأدبي الحديث	أدب المرأة المعاصر اللغويات الحاسوبية	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	اللغات الشرقية	١٠ إلى ١٢	الأدب الفارسي خارج إيران (في المهجر)	اللغة الفارسية (أساليب حديثة)	التصوف الإيراني النثر التركي	الأدب الفارسي الصوفي	الأدب المقارن (عربي - فارسي)	الشعر الفارسي الحديث والمعاصر	الترجمة من الفارسية والبيها ٢	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي
	اللغة الفرنسية	١٠ إلى ١٢	ترجمة (٥)	شرح نصوص القرن ٢١	_____	أدب مقارن (٢) أدب مترجم إلى الفرنسية	علم اللغة الاجتماعي	_____	النقد الأدبي	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	اللغة الصينية	١٠ إلى ١٢	دراسات لغوية وبلاغة (٢)	نصوص ومسرح	مدخل إلى الأدب الصيني	ترجمة إلى العربية (٤)	ترجمة من العربية (٣)	_____	مطالعات (٤) محادثة واستماع (٣)	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	التاريخ	١٠ إلى ١٢	تاريخ دولة المماليك في مصر والشام	تاريخ الأمريكتين الحديث والمعاصر	تاريخ مصر المعاصر	موضوع في تاريخ المغول	تاريخ العرب المعاصر	مبادئ اللغة المصرية القديمة (٢) مبادئ اللغة الأوروبية القديمة (٢)	الجغرافيا الاقتصادية	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	الجغرافيا	١٠ إلى ١٢	جغرافية مصر البشرية	جغرافية اقليم الفيوم	_____	جغرافية التخطيط والتنمية	التخطيط العمراني	قضايا جغرافية معاصرة	برامج متقدمة في نظم المعلومات الجغرافية موضوع خاص بشري	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	علم نفس	١٠ إلى ١٢	تصميم البحوث	علم نفس الإدارة والقيادة	_____	أساليب العلاج النفسي	علم نفس الإعاقة العقلية	تعديل السلوك علم نفس الإدمان	الاضطرابات النفسية لدى المسنين	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	علم الاجتماع	١٠ إلى ١٢	علم الاجتماع السياسي	علم اجتماع المستقبل	علم الاجتماع البدوي	علم الاجتماع الديني	علم اجتماع الأدب	_____	إثنوجرافيا الوطن العربي سوسيولوجيا العنف	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	الفلسفة	١٠ إلى ١٢	فلسفة العقل	التصوف المقارن ونصوصه	فلسفة القيم الحديثة والمعاصرة	نصوص فلسفية أوروبية معاصرة بلغة أجنبية المنطق التطبيقي	النظم السياسية المعاصرة والتوجهات الدولية	_____	فلسفة اللغة المعاصرة	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____
	علوم المعلومات	١٠ إلى ١٢	نظم استرجاع المعلومات	نظم الضبط الاستنادي	مناهج البحث في المكتبات والمعلومات	قياسات المعلومات	إدارة المعرفة والمعلوماتية والمصادر الرقمية	الحكومة الإلكترونية أمن وحرية المعلومات	نصوص متخصصة باللغة العربية	الفن في عصر النهضة أو الفن الحديث	_____

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

كلية الآداب – جامعة الفيوم

جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

(اللائحة القديمة)

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

مواد تخلفات الفرقة الأولى (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة الصباحية (من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة)

الفرقة	القسم	الزمن من - إلى	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٣	الأحد ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٦	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٣٠	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٤	الخميس ٢٠٢٤ / ٦ / ٦	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٩
الأولى (لائحة قديمة)	اللغة العربية	١٠ إلى ١٢	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	النحو والصرف والمهارات اللغوية	مصادر التراث العربي	علم نفس الإبداع واللغة	البلاغة العربية	العروض والقافية	المجتمع المصري	الأدب والفكر المعاصر
	اللغة الفرنسية	١٠ إلى ١٢	لغة أوروبية	مدخل إلى الثقافة الفرنسية المعاصرة	تاريخ الأدب ق ١٦-١٧	اللغة الفرنسية قراءة ومحادثة	اللغة العربية وآدابها	الترجمة من الفرنسية إليها	المجتمع المصري	مدخل إلى النصوص المسرحية
	التاريخ	١٠ إلى ١٢	اللغة الأوروبية الحديثة	تاريخ مصر وحضارتها في الحقبة البيزنطية	تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر	تاريخ الإغريق	اللغة العربية (نحو وتعبير)	تاريخ الدولة العربية الإسلامية	المجتمع المصري	علم التاريخ ومناهج البحث التاريخي
	الجغرافيا	١٠ إلى ١٢	لغة إنجليزية	علم الاجتماع	تطبيقات جغرافية باستخدام الحاسب الآلي	مبادئ الخرائط	لغة عربية (نحو وتعبير)	جغرافيا الأمريكتين	المجتمع المصري	جغرافيا عامة
	الفلسفة	١٠ إلى ١٢	اللغة الأوروبية الحديثة	علم الاجتماع العام	مصادر فلسفية	مدخل إلى الفلسفة الإسلامية	اللغة العربية (قواعد ونصوص)	فلسفة الدين	المجتمع المصري	نصوص فلسفية باللغة العربية
	الوثائق والمكتبات اللغة الإنجليزية	١٠ إلى ١٢	اللغة الإنجليزية	تاريخ الأرشيف	مبادئ الإحصاء	التنظيم والإدارة	اللغة العربية	مقدمة في تكنولوجيا المعلومات	المجتمع المصري	تاريخ الكتب والمكتبات
	اللغة الصينية	١٠ إلى ١٢	لغة أوروبية حديثة	مدخل إلى علم اللغة	نصوص في الأدب الإنجليزي	الترجمة من الإنجليزية إليها	اللغة العربية وآدابها	قاعة بحث	المجتمع المصري	مدخل إلى الثقافة الإنجليزية
	اللغة الفارسية	١٠ إلى ١٢	لغة أجنبية ثانية	مطالعات	قواعد وصوتيات ١	مقال	اللغة العربية	نصوص (قصة وشعر)	المجتمع المصري	ترجمه من اللغة الصينية
	علم نفس	١٠ إلى ١٢	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية الحديثة (تعبير)	تاريخ إيران قبل الإسلام	الاستشراق ومدارسة	اللغة العربية (نحو وصرف)	تاريخ الأمم السامية	المجتمع المصري	اللغة الفارسية (تعبير)
	علم الاجتماع	١٠ إلى ١٢	اللغة الإنجليزية (نحو وتعبير)	علم الاجتماع	علم النفس الإحصائي (الوصفي)	الانثربولوجيا الاجتماعية	اللغة العربية (نحو وتعبير)	بيولوجية الجهاز العصبي	المجتمع المصري	علم نفس الطفل
		١٠ إلى ١٢	اللغة الأوروبية الحديثة	مدخل إلى علم النفس العام	تاريخ الفكر الاجتماعي	مدخل إلى الانثربولوجيا	اللغة العربية	—	المجتمع المصري	مبادئ الإحصاء

المختص

رئيس قسم شئون الطلاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

عميد الكلية

أ/دينا ابوالهدي

د/ محمد السيد

أ.د/ أحمد بقوش

أ.د/ طارق عبد الوهاب



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

جدول امتحان الفرقة الثانية أصليين وتخلقات (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الثانية والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٢	السبت ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٥	الاثنين ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٧	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٩	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ١	الاثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ٣	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ٨
الثانية (لائحة قديمة)	اللغة العربية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	علم الأصوات	أدب مصر الإسلامية	الأدب المغربي والأندلسي	البلاغة	النثر في صدر الإسلام وبنى أمية	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	النحو والصرف والمهارات اللغوية
	اللغة الإنجليزية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	مدخل إلى النثر والرواية	الترجمة من الإنجليزية واليهي	اللغة اللاتينية والأساطير اليونانية والرومانية	مدخل إلى الثقافة الإنجليزية	مدخل إلى الشعر (شعر النهضة)	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية وآدابها
	اللغة الفرنسية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	اللغة الفرنسية (نحو وتعبير)	الترجمة من الفرنسية واليهي	شرح ونصوص من القرن ١٨	تاريخ الأدب (القرن ١٨)	الفنون والآداب	اللغة الأوروبية	اللغة العربية
	اللغة الصينية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	مدخل الي الادب الصيني	ترجمه من العربية	نصوص(مرح وشعر)	تاريخ ادب وحضارة	لغويات وصوتيات ٢	لغة أجنبية ثانية	اللغة العربية
	اللغات الشرقية	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	النثر الفارسي حتى بداية العصر السلجوقي	اللغة التركية تعبير	مدخل الي الادب التركي	اللغة الفارسية تعبير	الحضارة الإسلامية (التقاء الحضارات)	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية
	التاريخ	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر	الجغرافيا السياسية	الدولة الفاطمية	تاريخ وحضارات الشرق الأدنى في العصر الهلنستي	تاريخ أوروبا إلي أواخر العصور الوسطي	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية (نحو وتعبير)
	الجغرافيا	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	جغرافيا الشرق الأقصى وأستراليا	جغرافيا اقتصادية	البحار والمحيطات	جغرافيا المياه العذبة	تاريخ مصر في العصور الوسطي	لغة إنجليزية	اللغة العربية (نحو وتعبير)
	علم نفس	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	علم النفس البيولوجي	تجارب في الإدراك والتعلم والتذكر	علم النفس الاجتماعي	فلسفة العلوم والمعرفة	علم نفس الراشد والمسئ	اللغة الإنجليزية (نحو وتعبير)	اللغة العربية (نحو وتعبير)
	علم الاجتماع	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	علم الاجتماع الحضري	الإحصاء الاجتماعي	مناهج البحث الاجتماعي	علم النفس الاجتماعي	_____	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية
	الفلسفة	١٢.٣٠ الي ٢.٣٠	التفكير العلمي	مدخل إلى الفلسفة السياسية	اللغة الأوروبية القديمة (يوناني ولاتيني)	الفلسفة الغربية في العصور الوسطي	الفلسفة المعاصرة في آسيا وأفريقيا	المنطق السوري	اللغة الأوروبية الحديثة (قواعد وتعبير)	اللغة العربية (نحو وتعبير)
	الوثائق والمكتبات	و	التفكير العلمي	المواد السمعية والبصرية	المعالجة الالكترونية	التصنيف	علم الأرشيف	علم الكتابة العربية	اللغة الأوروبية الحديثة	اللغة العربية

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

جدول امتحان الفرقة الثالثة أصليين وتخلفات (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة المسائية (من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الثانية والنصف)

الفرقة	القسم	الزمن	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٣	الأحد ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٦	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٨	الخميس ٢٠٢٤ / ٥ / ٣٠	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٤	الخميس ٢٠٢٤ / ٦ / ٦	الأحد ٢٠٢٤ / ٦ / ٩
الثالثة (لائحة قديمة)	اللغة الإنجليزية	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	نثر ورواية (نثر)	اللغة اللاتينية والحضارة القديمة	مقال وتدرجات لغوية (مقال)	الثقافة الغربية	النقد النظري والتطبيقي	الشعر	علم اللغة	الحاسب الآلي
	اللغات الشرقية	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	لغة فارسية (تعبير ومحادثة)	النثر التركي القديم	الفرق والمذاهب الإسلامية	الشعر التركي القديم	الترجمة من اللغات الشرقية واليهي	اللغة التركية (تعبير ومحادثة)	النثر الفارسي من بداية العصر السلجوقي	الحاسب الآلي
	اللغة الفرنسية	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	نظرية الأدب	اللغة الفرنسية (قراءة ومحادثة)	المدارس اللغوية	شرح نصوص (مسرح وشعر)	حضارة القرن ١٩	اللغة الأوروبية	الترجمة	الحاسب الآلي
	علم النفس	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	علم النفس المعرفي	ديناميات الجماعات الصغيرة	علم نفس الشخصية	علم النفس الإحصائي المتقدم	القياس النفسي للقدرات والشخصية	تجارب في الشخصية وعلم النفس الاجتماعي	علم النفس المرضي	الحاسب الآلي
	علم الاجتماع	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	علم الاجتماع الاقتصادي	علم الاجتماع القانوني والسياسي الاجتماعي	الانثروبولوجيا الثقافية	التحليل السبولوجي لتاريخ مصر الاجتماعي	-----	مشكلات اجتماعية	نصوص في علم الاجتماع باللغة العربية	الحاسب الآلي
	شعبة المكتبات	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	النشر التقليدي والإلكتروني	الفهرسة الآلية	شبكات المكتبات والمعلومات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الإنجليزية	التكشيف والاستخلاص	خدمات المكتبات والمعلومات	الحاسب الآلي
	شعبة المعلومات	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	النشر الإلكتروني	المعالجة الفنية الآلية للمعلومات	شبكات المعلومات وتقنيات الاتصالات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الإنجليزية	نظم الضبط الاستنادي الآلية	خدمة المعلومات	الحاسب الآلي
	اللغة العربية	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	الشعر العباسي ونصوصه	التصوف الإسلامي	الأدب المغربي والأندلسي	النقد العربي القديم	علم الدلالة	النحو والصرف والمهارات اللغوية	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	الحاسب الآلي
	اللغة الصينية	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	الشعر الصيني ق ١٩	لغويات	علم المفردات والمعاجم	لغة أجنبية ثانية	اللغة العربية	أدب المقاومة	لغويات (١)	الحاسب الآلي
	التاريخ	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	تاريخ مصر في عصر البطالمة	تاريخ العرب المعاصر	تاريخ الأمريكتين	الدولة العباسية	نصوص تاريخية باللغة الإنجليزية	تاريخ الرومان وحضارتهم	الدول الإسلامية المستقلة في المشرق	الحاسب الآلي
	الجغرافيا (عامة - خرائط)	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	-----	الجيومورفولوجيا	جغرافيا البيئة	الإحصاء	جغرافيا تاريخية الاستشعار عن بعد	خرائط التوزيعات	موضوع خاص طرق فنية	الحاسب الآلي
	الفلسفة	١٢.٣٠ الى ٢.٣٠	الفلسفة الإسلامية ونصوصها (فلاسفة المشرق والمغرب)	الفلسفة الأخلاقية (مشكلات أخلاقية)	الفلسفة الحديثة	مناهج البحث العلمي	علم الجمال (اتجاهات ومذاهب)	نصوص فلسفية (حديثه) بلغة أوروبية حديثة	الفلسفة السياسية الحديثة	الحاسب الآلي

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي



كلية الآداب- جامعة الفيوم
جدول نهائي لامتحانات الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

جدول امتحان الفرقة الرابعة (لائحة قديمة) (انتظام - انتساب) الفترة الصباحية (من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة)

الفرقة	القسم	الزمن من - إلى	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٢	السبت ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٥	الاثنين ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٧	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٥ / ٢٩	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ١	الاثنين ٢٠٢٤ / ٦ / ٣	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٦ / ٥	السبت ٢٠٢٤ / ٦ / ٨
الفرقة الرابعة (لائحة قديمة)	اللغة العربية	١٠ إلى ١٢	الأدب المقارن	اللغة الأوروبية الحديثة والترجمة	القصص العربي الحديث	فنون الأدب الشعبي	المسرح العربي الحديث	النحو والصرف والمهارات اللغوية	اللغة الشرقية	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الإنجليزية	١٠ إلى ١٢	شكسبير والدراما	الشعر	الأدب المقارن	تاريخ اللغة الإنجليزية	الترجمة من الإنجليزية إليها	مقال وتدرجات لغوية (مقال)	الأدب الأمريكي	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغات الشرقية	١٠ إلى ١٢	اللغة الفارسية (اساليب حديثة)	القصة والمسرح في الأدب الفارسي	الأدب المقارن بين الآداب الإسلامية والأدب الغربي	اللغة التركية أو الأردية (الدلالة والتراكيب)	الترجمة من اللغات الشرقية إليها	الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي	الفكر الإسلامي الحديث	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الفرنسية	١٠ إلى ١٢	الأدب المقارن	اللغة الفرنسية (تعبير ومحادثة)	النقد الأدبي	اللغة الأوروبية	الترجمة	اللغويات ومناهج تدريس اللغة	حضارة القرن ال ٢٠	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	اللغة الصينية	١٠ إلى ١٢	نصوص صحفية وعلمية	الأدب المقارن	الشعر الصيني الحديث والمعاصر	لغويات (٢)	مدخل إلى الثقافة الصينية المعاصرة	لغة أجنبية ثانية	اللغة العربية	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	التاريخ	١٠ إلى ١٢	تاريخ مصر وحضارتها في عصر الرومان	تاريخ مصر المعاصر	تاريخ الدولة البيزنطية	تاريخ المغرب والأندلس	الحضارة الإسلامية	تاريخ آسيا الحديث والمعاصر	تاريخ الأيوبيين والمماليك	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	الجغرافيا (عامة - خرائط)	١٠ إلى ١٢	جغرافيا سياسية خرائط كمنوتروية	جغرافية مصر البشرية	جغرافية مصر الطبيعية	نصوص باللغة الإنجليزية (جغرافية بشرية)	-----	جغرافية إفريقيا وحوض النيل	جغرافيا الأراضي الجافة مشروع كارتوجرافي	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	علم النفس	١٠ إلى ١٢	تصميمات البحوث	الأساليب والاستراتيجيات المعرفية	علم النفس التربوي	علم النفس الإكلينيكي العلاجي	تاريخ علم النفس	علم النفس الصناعي والتنظيمي	الطب النفسي	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	علم الاجتماع	١٠ إلى ١٢	علم الاجتماع الصناعي	التخطيط الاجتماعي والتنمية	علم اجتماع المستقبل	نصوص في علم الاجتماع أوربية	-----	علم الاجتماع السياسي	قضايا اجتماعية معاصرة	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	الفلسفة	١٠ إلى ١٢	الفكر العربي الحديث	التصوف الإسلامي	فلسفة القيم	الفلسفة الحديثة والمعاصرة (١٩-٢٠)	فلسفة التاريخ	فلسفة اللغة	نصوص فلسفية معاصرة (بلغة أوربية)	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	شعبة المكتبات	١٠ إلى ١٢	تسويق خدمات المعلومات	استخدام شبكة الانترنت في المكتبات	نظم استرجاع المعلومات الببليوجرافية	النظم الآلية المتكاملة في المكتبات	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الإنجليزية	تشريعات ومعايير المكتبات	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)
	شعبة المعلومات	١٠ إلى ١٢	اقتصاديات المعرفة	الانترنت وتطبيقاتها	نظم استرجاع المعلومات الببليوجرافية	النظم الآلية المتكاملة	نصوص متخصصة باللغة العربية	نصوص متخصصة باللغة الإنجليزية	تشريعات المعلومات	قضايا مجتمعية (حقوق الإنسان)

عميد الكلية

أ.د/ طارق عبد الوهاب

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بقوش

رئيس قسم شئون الطلاب

د/ محمد السيد

المختص

أ/دينا ابوالهدي