ملخص بحث

النعت بالمصدر بين السماع والقياس[1]

د. صلاح عبد المعز أحمد العشيري

الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم – جامعة الفيوم

ما زالت بعض مسائل النحو العربي بحاجة إلى إعادة استقراء كلام العرب؛ فبعض المسائل التي حكم عليها النحويون بأنها سماعية قد يختلف الحكم عليها بعد إعادة الاستقراء، ومن هذه المسائل: النعت بالمصدر؛ فقد حكم عليه النحويون بأنه سماعي، مع أن النظر في القرآن الكريم وقراءاته وكلام العربِ يُظهِر وجود عشرات الأمثلة التي ورد النعت فيها بالمصدر.

وكان هذا حافزًا وداعيًا للبحث في هذه المسألة، وجمع ما ورد عليها من شواهد، في محاولة لإثبات جواز القياس على ما ورد منها.

وقد جاءت هذه الدراسة في فصلين، تتقدمهما مقدمةٌ وتمهيد، وتتلوهما خاتمة، فتحدثت في المقدمة عن أهمية الموضوع، وأهم المصادر التي اعتمدت عليها في جمع المادة العلمية، ثم خطة البحث، وتحدثت في التمهيد عن مفهوم السماع والقياس، أما الفصل الأول فتحدثت فيه عن النعت بالمصدر عند النحويين، وأما الفصل الثاني فذكرت فيه شواهد النعت بالمصدر في القرآن الكريم وقراءاته، وكلام العرب شعرًا ونثرًا، ثم تحدثت في الخاتمة عن أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال البحث.

الكلمات المفتاحية: النعت – المصدر – السماع – القياس

[1] البحث منشور في كلية الآداب جامعة بني سويف، إصدار خاص، ٢٠١٤م.