

بيانات وملخص البحث الأول باللغة العربية واللغة الإنجليزية

بيانات البحث الأول د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر:

<ul style="list-style-type: none">• عنوان البحث الأول باللغة العربية: دور آلة الناي في تنمية تذوق الموسيقى العربية للأطفال المكفوفين بمرحلة الطفولة المبكرة
<ul style="list-style-type: none">• عنوان البحث الأول باللغة الإنجليزية: "The role of the Nay Instrument in the development of the taste of Arabic music for children who are blind in early childhood"
<ul style="list-style-type: none">• إسم المؤلف باللغة العربية: د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر
<ul style="list-style-type: none">• إسم المؤلف باللغة الإنجليزية: Dr. Rana Atef Abdelaziz Abdelkader
<ul style="list-style-type: none">• الوظيفة باللغة العربية: مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم
<ul style="list-style-type: none">• الوظيفة باللغة الإنجليزية: Musical education lecturer, Department of Basic Sciences, Faculty of Education for Early Childhood – Fayoum University.
<ul style="list-style-type: none">• المجلة والعدد: مجلة "بحوث في العلوم والفنون النوعية"، العدد الحادي عشر/ المجلد السادس يونيه ٢٠١٩، كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية.
<ul style="list-style-type: none">• تاريخ النشر: يونيه ٢٠١٩

ملخص البحث الأول

"دور آلة الناي في تنمية تذوق الموسيقى العربية للأطفال المكفوفين بمرحلة الطفولة المبكرة"

د/رنا عاطف عبد العزيز عبد

القادر*

هدف البحث إلى تنمية بعض مهارات تذوق الموسيقى العربية للأطفال المكفوفين بمرحلة الطفولة المبكرة من خلال صوت آلة الناي، واستخدمت الباحثة لذلك المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة حيث تم تطبيق عدد (٥) جلسات على عينة البحث والتي تمثلت في (٥) أطفال مكفوفين بمرحلة الطفولة المبكرة بمدى عمر زمني (من ٦:٧ سنوات) بالصف الأول الابتدائي بمدرسة النور للمكفوفين التابعة لإدارة غرب التعليمية بمنطقة كيما فارس بمحافظة الفيوم، وتم القياس القبلي والبعدي والتتبعي باستخدام "بطاقة ملاحظة مهارات تذوق الموسيقى العربية للأطفال المكفوفين بمرحلة الطفولة المبكرة" من اعداد الباحثة، وتضمن البحث مايلي:

أولاً: الإطار النظري: والذي تناولت فيه الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

ثانياً: الإطار التطبيقي: وتمثل في التطبيق القبلي والبعدي والتتبعي لأدوات الدراسة وجلسات البحث واستخدام الأساليب الإحصائية لحساب النتائج، وتوصلت نتائج البحث إلى:

١- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لمهارات تذوق الموسيقى العربية ومجموعها الكلي لصالح متوسط رتب درجات القياس البعدي عند مستوي دلالة (٠,٠٠٠).

٢- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمهارات تذوق الموسيقى العربية ومجموعها الكلي عند مستوي دلالة (٠,٠٥).

الكلمات المفتاحية: آلة الناي، تذوق الموسيقى العربية، الأطفال المكفوفين، مرحلة الطفولة المبكرة.

* مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم.

