

بيانات وملخص البحث الثالث باللغة العربية واللغة الإنجليزية

بيانات البحث الثالث د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر:

<ul style="list-style-type: none">• عنوان البحث الثالث باللغة العربية: تقويم الأنشطة الموسيقية بمنهج رياض الأطفال الجديد ٢,٠ "محتوى متعدد التخصصات" في ضوء المعايير الأكاديمية محلياً وعالمياً
<ul style="list-style-type: none">• عنوان البحث الثالث باللغة الإنجليزية: Evaluating the musical activities in the new kindergarten curriculum 2.0 "multidisciplinary content" according to local and global academic standards.
<ul style="list-style-type: none">• إسم المؤلف باللغة العربية: د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر
<ul style="list-style-type: none">• إسم المؤلف باللغة الإنجليزية: Dr. Rana Atef Abdelaziz Abdelkader
<ul style="list-style-type: none">• الوظيفة باللغة العربية: مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم
<ul style="list-style-type: none">• الوظيفة باللغة الإنجليزية: Musical education lecturer, Department of Basic Sciences, Faculty of Education for Early Childhood - Fayoum University.
<ul style="list-style-type: none">• المجلة والعدد: مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد ٤٤ العدد ٣ - يناير ٢٠٢١ - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان
<ul style="list-style-type: none">• تاريخ النشر: يناير ٢٠٢١

ملخص البحث الثالث

تقويم الأنشطة الموسيقية بمنهج رياض الأطفال الجديد ٢٠٠٢ "محتوى متعدد التخصصات" في ضوء المعايير الأكاديمية محلياً وعالمياً.

د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر*

تؤكد الإتجاهات الحديثة في تربية الطفل على ضرورة تهيئة بيئة تعليمية مناسبة للطفل لممارسة العديد من الأنشطة الموسيقية داخل قاعات الروضة وخارجها والإهتمام بتحقيق النمو الشامل للطفل في النواحي الجسمية والحركية والمعرفية والإجتماعية وذلك بإستغلال حب الطفل الفطري للموسيقى والغناء لتنمية تلك الجوانب، وتمثلت مشكلة البحث في ملاحظة الباحثة خلال الإشراف على مجموعة من طالبات الكلية بمقرر "التدريب الميداني" وجود نواحي قصور في الأنشطة الموسيقية المقدمة في منهج رياض الأطفال الجديد لذا رأت الباحثة ضرورة تقويم تلك الأنشطة الموسيقية " في ضوء المعايير الأكاديمية محلياً وعالمياً، واستخدمت الباحثة لذلك المنهج الوصفي "تحليل المحتوى" من خلال تحليل بعض وثائق معايير التربية الموسيقية بمرحلة رياض الأطفال محلياً وعالمياً بالإضافة إلى تحليل محتوى الأنشطة الموسيقية بالمنهج الجديد عينة البحث وذلك بإستخدام استمارة تحليل محتوى الأنشطة الموسيقية التي أعدها الباحثة كأداة للبحث، وتضمن البحث مايلي:

أولاً: الإطار النظري: والذي تناولت فيه الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

ثانياً: الإطار التطبيقي: وتمثل في إجراءات البحث من خلال إعداد أدوات البحث وتطبيقها وتصميم أنشطة موسيقية مقترحة لمنهج رياض الأطفال الجديد.

وتوصلت نتائج البحث إلى: التعرف على المعايير الأكاديمية التي يمكن في ضوءها تقويم الأنشطة الموسيقية بمرحلة رياض الأطفال وكشف جوانب القوة والضعف بالأنشطة الموسيقية بالمنهج الجديد وتصميم أنشطة موسيقية تساهم في تحقيق النمو الشامل لطفل الروضة.

الكلمات المفتاحية: التقويم، الأنشطة الموسيقية، رياض الأطفال، المعايير الأكاديمية.

* مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم.