

بيانات وملخص البحث السابع باللغة العربية واللغة الإنجليزية

بيانات البحث السابع د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر:

• عنوان البحث السابع باللغة العربية:

أسلوب مقترح باستخدام طريقة ألفريد Alfred لتيسير استيعاب قواعد الموسيقى الغربية لطالبات برنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة.

• عنوان البحث السابع باللغة الإنجليزية:

A proposed technique for using Alfred's method for facilitating understanding Music Theory to the students of the English language program in the faculty of Early Childhood Education

• إسم المؤلف باللغة العربية:

د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر

• إسم المؤلف باللغة الإنجليزية:

Dr. Rana Atef Abdelaziz Abdelkader

• الوظيفة باللغة العربية:

مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم

• الوظيفة باللغة الإنجليزية:

Musical education lecturer, Department of Basic Sciences, Faculty of Education for Early Childhood - Fayoum University.

• المجلة والعدد:

المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد، العدد (الثاني والعشرون) أول يناير - آخر مارس ٢٠٢٢ - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد

• تاريخ النشر:

ملخص البحث السابع

أسلوب مقترح باستخدام طريقة ألفريد Alfred لتيسير استيعاب قواعد الموسيقى الغربية لطالبات برنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة

* د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر.*

هدف البحث إلى تيسير استيعاب قواعد الموسيقى الغربية لطالبات برنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة من خلال أسلوب مقترح باستخدام طريقة ألفريد Alfred ، واستخدمت الباحثة لذلك المنهج التجريبي ذي المجموعة الواحدة حيث تم تطبيق عدد ٨ جلسات على عينة البحث والتي تمثلت في ٧ طالبات بالمستوى الأول ببرنامج اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة الفيوم، وتم القياس القبلي والبعدي والتتبعي باستخدام اختبار تحريري من إعداد الباحثة، وتضمن البحث مايلي:

أولاً: الإطار النظري: والذي تناولت فيه الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث. ثانياً: الإطار التطبيقي: وتمثل في التطبيق القبلي والبعدي لأدوات الدراسة وجلسات البحث واستخدام الأساليب الإحصائية لحساب النتائج، وتوصلت نتائج البحث إلى:

١- توجد فروق دالة إحصائية بمقدار تغير (٣, ١٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في الإجابة على أسئلة الاختبارين القبلي والبعدي لقواعد الموسيقى الغربية ومجموعها الكلي لصالح متوسط درجات الاختبار البعدي.

٢- لا توجد فروق دالة إحصائية عند مقدار تغير (-٠,٨) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في الإجابة على أسئلة الاختبارين البعدي والتتبعي لقواعد الموسيقى الغربية ومجموعها الكلي.

الكلمات المفتاحية: طريقة ألفريد Alfred ، استيعاب، قواعد الموسيقى الغربية، الطفولة المبكرة.

