

مسرح العرائس كمدخل لترشيد السلوك الاستهلاكي لدى طفل الروضة

بحث مقدم من الباحثة
رسمية محمد فرغلي متولي

معيدة بكلية رياض الأطفال (جامعة الفيوم)
للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص (رياض الأطفال)

تحت إشراف
أ.د/ محمد متولي قنديل
أستاذ المناهج وطرق تدريس الطفولة
ورئيس قسم رياض الأطفال
كلية التربية (جامعة طنطا)

ا.م.د/ إمللي صادق ميخائيل
أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس
رئيس قسم العلوم التربوية
كلية رياض الأطفال (جامعة الإسكندرية)

د/ حمدي أحمد عبد العزيز
مدرس مناهج وطرق تدريس العلوم التجارية
كلية التربية (جامعة طنطا)

ملخص الدراسة

مقدمه :-

أنتفق علماء النفس والتربية على أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وأهمية إعداد معلمات الروضة لما له من أثر بالغ على أدائهن مع أطفال الروضة ، مما ينعكس بالتبعية على مدى اكتساب الأطفال في هذه المرحلة للحقائق والمهارات والقواعد السلوكية ليصبح طفل مفكر منتج مبتكر بالقدر الذي يسمح به سنه .

هدفت الدراسة إلي استخدام مسرح العرائس كمدخل لترشيد السلوك الاستهلاكي لدى طفل الروضة .

وانبثقت مشكلتها من حاجة أطفال الروضة إلى تربية تساعد على ترشيد الاستهلاك المبكر من خلال النشاطات الفاعلة والمثيرة والمشوقة للطفل والتي تشد انتباهه ، مما يساعد على التركيز ، وهذا من خلال مسرح العرائس بأنواعه المختلفة الجذابة ، الذي يقدم للطفل موضوعات حول ترشيد الاستهلاك والتوعية الاستهلاكية للأطفال بداية من الروضة والأسرة في سبيل تحقيق التنمية البشرية لأفراد المجتمع