



كلية رياض الأطفال  
قسم العلوم الأساسية  
الدراسات العليا

## فاعلية برنامج لتنمية وعي معلمة الروضة ببعض الحرف البيئية والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة.

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في التربية تخصص رياض الأطفال

مقدم من:

أسماء عيسى محمد خولي

(معيدة بكلية رياض الأطفال جامعة الفيوم)

إشراف

د. أحمد أمين

أ.د. كمال الدين حسين

موسى

مدرس بقسم العلوم

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية

الأساسية

كلية رياض الأطفال

كلية رياض الأطفال

جامعة

جامعة القاهرة

القاهرة

٢٠١٠

## ملخص الدراسة

### مقدمة الدراسة:

تعد مرحلة رياض الأطفال من أخصب المراحل التعليمية التربوية في تشكيل شخصية الطفل وتكوينها؛ لأنها مرحلة تربوية يتم فيها التعلم تلقائيًا، وتمهد لمسار العملية التربوية في المستقبل، ولهذا فهي تعتمد على معلمة كفاء تمتلك المهارات والمعارف التي تمكنها من أداء عملها على أكمل وجه .

وحيث إن المهارات الفنية تحتاج إلى خامات كي يتم تنفيذها، ولما كانت محافظة الفيوم تزخر بالعديد من الخامات المختلفة التي استفاد منها الفرد في إنتاج أدوات نفعية له وهي ما تسمى بالحرف البيئية .

ومن هنا ظهرت أهمية الدراسة في تنمية وعي معلمة الروضة ببعض الحرف البيئية والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة.

### مشكلة الدراسة:

من خلال احتكاك الباحثة بالجانب الميداني لاحظت الباحثة وجود قصور في المهارات اليدوية والفنية لدى معلمة الروضة، ومن هنا تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:

ما فاعلية استخدام برنامج لتنمية وعي معلمة الروضة ببعض الحرف البيئية والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة؟

ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسي مجموعة من التساؤلات الفرعية التالية :

- ١- ما هي الحرف البيئية المقصودة في الدراسة الحالية ؟
- ٢- ما هي المهارات الفنية المراد تنميتها لدى معلمة الروضة؟
- ٣- ما مدى فاعلية برنامج المهارات الفنية في توظيف الحرف البيئية داخل الروضة؟
- ٤- ما مدى تحسن أداء معلمات المجموعة التجريبية على المهارات الفنية المتضمنة في المقياس ككل؟

٥- ما مدى تحسن أداء معلمات المجموعة التجريبية في استبيان الجانب المعرفي

للحرف البيئية ككل ؟

### أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى:

- ١- التعرف على بعض الحرف البيئية الموجودة بمحافظة الفيوم مثل: ( السجاد - التطريز - منتجات النخيل ).
- ٢- إكساب معلمة الروضة المهارات الفنية اللازمة لتوظيف هذه الحرف داخل الروضة.
- ٣- إعداد استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة رياض الأطفال.
- ٤- إعداد مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية .
- ٥- تصميم برنامج لتنمية وعي معلمة الروضة ببعض الحرف البيئية والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة.

### أهمية الدراسة:

أولاً: الأهمية النظرية للدراسة :

- ١- تتبع أهمية الدراسة الحالية من أهمية المهارات الفنية لمعلمة الروضة ومحاولة معرفة نواحي القصور ومعالجتها ونقاط القوة وتقويتها .
- ٢- إكساب معلمة الروضة بعض المعلومات عن الحرف البيئية وعن الأدوات والخامات المستخدمة لكل حرف على حدة.

ثانياً: الأهمية التطبيقية :

- ١- تصميم مقياس توظيف المهارات الفنية لمعلمة الروضة حيث يفيد في معرفة قدرة المعلمة على القيام ببعض المهارات الفنية المختلفة.
- ٢- يفيد استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية في معرفة خلفية معلمة الروضة عن بعض الحرف البيئية .

٣- إمداد معلمة الروضة ببرنامج عن بعض الحرف البيئية والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة.

### فروض الدراسة:

١- " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة الروضة ككل لصالح التطبيق البعدي . "

### وينبثق منه الفروض التالية:

أ - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة النسيج اليدوي لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي . "

ب - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة التطريز اليدوي لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي . "

ج - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة منتجات النخيل لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي . "

٢ - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية ككل لصالح التطبيق البعدي . "

### وينبثق منه الفروض التالية:

أ - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بحرفة النسيج اليدوي لصالح التطبيق البعدي . "

ب - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بحرفة التطريز اليدوي لصالح التطبيق البعدي . "

ج - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بحرفة منتجات النخيل لصالح التطبيق البعدي . "

د - " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بتوظيف الحرف البيئية داخل الروضة لصالح التطبيق البعدي . "

٣- " توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المعلمات في استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة الروضة و مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية. "

### حدود الدراسة :

تحدد الدراسة الحالية بالحدود التالية :

- الحدود المكانية:

في قاعات التدريس بكلية رياض الأطفال - جامعة الفيوم، وكذلك في قاعات التدريس بكلية التربية النوعية - جامعة الفيوم.

- الحدود الزمنية :

استغرقت الدراسة الحالية فترة ترم دراسي واحد وهو الترم الثاني للعام

٢٠٠٩/٢٠١٠م.

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من ٢٠ طالبة/معلمة، بالفرقة الرابعة كلية رياض الأطفال

- جامعة الفيوم .

منهج الدراسة :

اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة.

إجراءات الدراسة:

سارت الدراسة الحالية طبقاً للإجراءات التالية :

- ١- الاطلاع على الأطر النظرية والدراسات السابقة والخبرات الأجنبية .
- ٢- اختيار الحرف البيئية المكونة للاستبيان، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة .
- ٣- اختيار المهارات الفنية المكونة للمقياس، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة .
- ٤- إعداد أدوات الدراسة (الاستبيان والمقياس والبرنامج).
- ٥- القيام بالتجربة الاستطلاعية للتأكد من سلامة الاستبيان والمقياس والبرنامج.
- ٦- اختيار عينة من الطالبات المعلمات وضبط متغيراتها.

- ٧- تطبيق الأدوات على العينة.
- ٨- الوصول للنتائج ومناقشتها .
- ٩- تقديم توصيات ومقترحات الدراسة في ضوء نتائج الدراسة.

### أدوات الدراسة:

- ١- استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة الروضة .  
(إعداد الباحثة)
- ٢- مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية .  
(إعداد الباحثة)
- ٣- برنامج يتناول بعض الحرف البيئية وهي: (حرفة النسيج اليدوي - حرفة التطريز اليدوي - حرفة منتجات النخيل). (إعداد الباحثة)

### نتائج الدراسة:

- ١-توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة الروضة ككل لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية البرنامج.

### وينبثق منه النتائج التالية:

- أ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة النسيج اليدوي لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي .
- ب - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة التطريز اليدوي لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي.

ج - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي لاستبيان الجانب المعرفي البعد الخاص بحرفة منتجات النخيل لمعلمة الروضة لصالح التطبيق البعدي .

٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية ككل لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية البرنامج.

#### وينبثق منه الفروض التالية:

أ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بحرفة النسيج اليدوي لصالح التطبيق البعدي .

ب - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بحرفة التطريز اليدوي لصالح التطبيق البعدي .

ج - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بمنتجات النخيل لصالح التطبيق البعدي .

د - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي في مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية البعد الخاص بتوظيف الحرف البيئية داخل الروضة لصالح التطبيق البعدي .



٣- توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المعلمات في استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة الروضة ومقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية.

#### نستخلص من النتائج السابقة:

- ١- أن برنامج الحرف البيئية أثبت فاعليته من خلال استبيان الجانب المعرفي الخاص ببعض الحرف البيئية لمعلمة رياض الأطفال.
- ٢- كما أثبت برنامج الحرف البيئية فاعليته من خلال مقياس تقدير توظيف معلمة الروضة لبعض الحرف البيئية والمهارات الفنية .

#### التوصيات والمقترحات:

أ- توصيات الدراسة:

في ضوء أهمية الدراسة، ومن خلال ما كشفت عنه نتائج الدراسة الحالية، توصي الباحثة بالتالي:

- ١- الاهتمام بالحرف البيئية التي تخدم جوانب مختلفة ومفاهيم وموضوعات حيوية خاصة بطفل الروضة.
- ٢- عمل دورات تدريبية لمعلمة الروضة عن كيفية توظيف الحرف البيئية داخل الروضة.
- ٣- توفر قائمة بالحرف البيئية المختلفة وكيفية توظيفها داخل الروضة.
- ٤- إقامة مركز للمهارات الفنية داخل الروضة مما يثري إبداع الطفل ويوقظ إحساسه الفني والجمالي.
- ٥- إقامة ندوات للأمهات والقائمين على تربية الطفل لمناقشة الحرف البيئية المختلفة ومعرفة أهميتها وكيفية الاستفادة منها.

#### ب- البحوث المقترحة:

- ١- إجراء دراسات تكملية للدراسة الحالية تهدف إلى تفسير حرف بيئية أخرى باستخدام المهارات الفنية المختلفة.
- ٢- فاعلية برنامج لتنمية وعي معلمة الروضة بحرفة الفخار والمهارات الفنية اللازمة لتوظيفها داخل الروضة.
- ٣- فاعلية برنامج للزيارات الميدانية لتنمية وعي معلمة الروضة بالحرف البيئية المختلفة.
- ٤- فاعلية برنامج لإنتاج وسائل تعليمية مبتكرة باستخدام الحرف البيئية.
- ٥- أثر إدخال التكنولوجيا على الحرف البيئية.