



جامعة عين شمس  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية  
الدراسات العليا

## ابتكار عرائس المسرح باستخدام تقنيات وخامات مناسبة لأطفال ما قبل المدرسة

دراسة مقدمة من الباحثة

أسماء أحمد عبد الواحد امام

(المعيدة بقسم العلوم الأساسية-كلية التربية للطفولة المبكرة-جامعة الفيوم)

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في التربية الفنية تخصص (اشغال فنية)

إشراف

د/ عصام محمد محفوظ

مدرس الرسم والتصوير  
قسم العلوم الأساسية  
كلية التربية للطفولة المبكرة  
جامعة الفيوم

أ.م.د / أماني سيد توفيق

أستاذ مساعد الأشغال الفنية  
قسم التربية الفنية  
كلية التربية النوعية  
جامعة عين شمس

٢٠١٧م

# ملخص البحث

## ملخص البحث باللغة العربية

### عنوان البحث:

ابتكار عرائس المسرح باستخدام تقنيات وخامات مناسبة لأطفال ما قبل المدرسة.

وتهدف هذه الدراسة الى تنمية مهارات اطفال ما قبل المدرسة واحتياجاتهم. وذلك من خلال توليف الخامات والتقنيات المختلفة في عمل عرائس مسرح مبتكرة بالتقنيات المناسبة لهم، وقد قسمت الباحثة البحث الى خمسة فصول:

### الفصل الأول: التعريف بالبحث

ويوضح التعريف بالبحث وحدوده وقد تضمن عرضا لخلفية البحث ومشكلته وأهدافه وأهميته وفروضه ومنهجيته، ثم مصطلحات البحث وأهم الدراسات المرتبطة بالبحث والتي قد قسمت الى ثلاثة محاور:

دراسات تناولت عرائس المسرح.

دراسات تناولت الخامات والتقنيات.

دراسات تناولت طفل ما قبل المدرسة.

### الفصل الثاني: عرائس المسرح ماهيتها وخاماتها وتقنياتها.

وقد تناول نشأة العرائس وتطورها، العروسة في العصر الفرعوني والأغريقي والروماني والعروسة في أوروبا المسيحية والعروسة في العصر الاسلامي، أنواع العرائس

(عصا- قفاز - ماريونيت - خيال ظل)، خامات التشكيل الفني وتطورها، الإطار  
التطبيقي للبحث ونتائجه.

### **الفصل الثالث: طفل ما قبل المدرسة وعلاقته بعروسة المسرح.**

وقد تناول خصائص اطفال ما قبل المدرسة، وحاجاتهم من خلال تقنيات  
وخامات عرائس المسرح وأهميتها للطفل.

### **الفصل الرابع: الاطار التطبيقي للبحث.**

والذي يعرض الوحدة المقترحة للتطبيق وتتضمن، أهداف التجربة، أهميتها،  
الخامات والأدوات والعينة، زمن الوحدة، مقابلات التجربة، ثم عرض وتحليل التطبيقات  
العملية للتجربة.

### **الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها.**

يتناول الفصل عرض التحليل الكمي الاحصائي للتطبيقات، ثم استخلاص  
النتائج ثم مجموعة من التوصيات والمقترحات التي يرجى أن تفيد في تدريس الأشغال  
الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة وتدریس عرائس المسرح بخامات مناسبة لأعمارهم.