

## بيانات وملخص البحث الثاني باللغة العربية واللغة الإنجليزية

### بيانات البحث الثاني د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر:

<ul style="list-style-type: none"><li>• عنوان البحث الثاني باللغة العربية: طريقة تطبيقية مقترحة لتدريس مهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال لطالبات التعليم المفتوح على آلة البيانو.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• عنوان البحث الثاني باللغة الإنجليزية: A proposed applied method for teaching the skills of playing and singing songs on the piano in kindergarten to students of open education.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• إسم المؤلف باللغة العربية: د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• إسم المؤلف باللغة الإنجليزية: Dr. Rana Atef Abdelaziz Abdelkader</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• الوظيفة باللغة العربية: مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• الوظيفة باللغة الإنجليزية: Musical education lecturer, Department of Basic Sciences, Faculty of Education for Early Childhood - Fayoum University.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• المجلة والعدد: مجلة علوم وفنون الموسيقى - المجلد ٤٤ العدد ٣ - يناير ٢٠٢١ - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• تاريخ النشر: يناير ٢٠٢١</li></ul>

## ملخص البحث الثاني

طريقة تطبيقية مقترحة لتدريس مهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال لطالبات التعليم المفتوح على آلة البيانو.

د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر\*

تُعد أغنية الطفل ذات دوراً هاماً في حياته فما يغنيه الطفل يكون منفِعاً به ولا ينسَاه أبداً فالأغاني في مرحلة الحضانه تدور حول حياة الطفل. ونظراً لأن التعليم العالي من أجل التنمية المستدامة يهدف إلى مشاركة الطلاب في مختلف جوانب الحياة العملية رأَت الباحثة ضرورة الإهتمام بالجانب التطبيقي لدراسة التربية الموسيقية ومن ثم تطبيق طريقة مقترحة لتدريس مهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال لطالبات التعليم المفتوح على آلة البيانو ، حيث تمثلت مشكلة البحث في أن مقررات التربية الموسيقية بمرحلة التعليم المفتوح بالكلية تعتمد على تدريس الجانب النظري فقط للمادة العلمية، واستخدمت الباحثة لذلك المنهج التجريبي (منهج المجموعة الواحدة) بحيث تم قياس مهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال على آلة البيانو قبلياً وبعدياً على مجموعة طالبات عينة البحث وذلك بإستخدام "بطاقة ملاحظة مهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال على آلة البيانو"، والتي أعدتها الباحثة كأداة للبحث. وتضمن البحث مايلي:

أولاً: الإطار النظري: والذي تناولت فيه الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

ثانياً: الإطار التطبيقي: وتمثل في التطبيق القبلي والبعدي لأدوات الدراسة وجلسات الطريقة التطبيقية المقترحة. وتوصلت نتائج البحث إلى:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بمقدار تغير (٦٦,٦) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال على آلة البيانو ومجموعها الكلي لصالح القياس البعدي.

٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مقدار تغير (-١,٣) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة

التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمهارات عزف وغناء أناشيد مرحلة رياض الأطفال على آلة

البيانو ومجموعها الكلي.

\* مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم.

**الكلمات المفتاحية: الأناشيد، رياض الأطفال، آلة البيانو، التعليم المفتوح.**