

## بيانات البحث السادس د/ رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر:

- عنوان البحث السادس باللغة العربية:

تمارين مبتكرة بإستخدام طريقة المقاطع اللفظية لإيمي باري لتنمية الإحساس بالزمن للطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة.

- عنوان البحث السادس باللغة الإنجليزية:

**Innovative exercises using the Verbal Syllables method by Aime Paris to develop a sense of time for the student teacher in the Faculty of Early Childhood Education.**

- إسم المؤلف باللغة العربية:

د/ رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر

- إسم المؤلف باللغة الإنجليزية:

Dr. Rana Atef Abdelaziz Abdelkader

- الوظيفة باللغة العربية:

مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة الفيوم

- الوظيفة باللغة الإنجليزية:

Musical education lecturer, Department of Basic Sciences, Faculty of Education for Early Childhood – Fayoum University.

- المجلة والعدد:

مجلة علوم وفنون الموسيقى – المجلد ٤٧ العدد ٣ – يناير ٢٠٢٢ – كلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان

- تاريخ النشر:

يناير ٢٠٢٢

ملخص البحث السادس

## تمارين مبتكرة باستخدام طريقة المقاطع اللفظية لإيمي باري لتنمية الإحساس بالزمن للطالبة المعلمة بكلية التربية للطفولة المبكرة

د/رنا عاطف عبد العزيز عبد القادر\*

تُعد طريقة "إيمي باري" في تدريس الإيقاع من أهم الطرق التي اعترُف بها عالمياً لما أثبتته من فائدة واضحة في هذا المجال، وقد لاحظت الباحثة أثناء تدريسها عزف وغناء الأناشيد لطالبات المستوى الأول شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية للطفولة المبكرة - بجامعة الفيوم صعوبة إحساسهن بالزمن ومن ثم عدم قدرتهن على تحقيق التوافق بين عزف النغمات وغناء مقاطع كلمات النشيد في آن واحد، لذا ابتكرت الباحثة (٢٤) تمرين إيقاعي ولحني ونشيد باللغة الإنجليزية وقامت بتدريسهم للطالبات باستخدام طريقة المقاطع اللفظية لإيمي باري وذلك خلال (٧) جلسات، حيث هدف البحث إلى تنمية الإحساس بالزمن للطالبات من خلال هذه التمارين المبتكرة، واستخدمت الباحثة لذلك المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة حيث تمثلت عينة البحث في (٢٦) طالبة بالمستوى الأول شعبة اللغة الإنجليزية وتم القياس القبلي والبعدي والتتبعي باستخدام بطاقة ملاحظة من اعداد الباحثة، وتضمن البحث مايلي:

أولاً: الإطار النظري: والذي تناولت فيه الباحثة الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

ثانياً: الإطار التطبيقي: وتمثل في التطبيق القبلي والبعدي لأدوات الدراسة وجلسات البحث واستخدام الأساليب الإحصائية لحساب النتائج، وتوصلت نتائج البحث إلى:

١- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لآداء الإيقاعات ومجموعها الكلي لصالح متوسط رتب درجات القياس البعدي عند مستوي دلالة (,٠٠٠).

٢- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات طالبات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لآداء الإيقاعات ومجموعها الكلي عند مستوي دلالة (,٠٥).

الكلمات المفتاحية: ايمي باري، الإحساس بالزمن، الطالبة المعلمة، الطفولة المبكرة.

---

\* مدرس التربية الموسيقية بقسم العلوم الأساسية بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة الفيوم.