



جامعة القاهرة  
كلية رياض الأطفال  
قسم العلوم الأساسية

فاعلية برنامج للطالبة المعلمة قائم على تصنيع وتوظيف  
عروسة الماريونيت لتقديم النشاط لطفل الروضة

رسالة دكتوراه مقدمة من الباحثة

رسمية محمد فرغلى متولى

(المدرس المساعد بقسم العلوم الأساسية كلية رياض الأطفال - جامعة الفيوم)

للحصول على

درجة دكتوراه الفلسفة في التربية تخصص رياض الأطفال

تحت إشراف

د/ علا حسن كامل

مدرس بقسم العلوم الأساسية

كلية رياض أطفال- جامعة القاهرة

أ.د / كمال الدين حسين

أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية

كلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة

قسم العلوم الأساسية

٢٠١٣ / ١٤٣٤ هـ / م

## ملخص الدراسة

### مقدمة الدراسة :-

اتفق علماء النفس والتربية على أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وأهمية إعداد معلمات الروضة لما لها وإعدادهن من أثر بالغ على أدائهن مع أطفال الروضة ، مما ينعكس بالتبعية على مدى اكتساب الأطفال في هذه المرحلة باعتبار عرائس الماريونيت أحد الوسائل التعليمية التي يمكن الرجوع إليها في نقل الخبرات والمفاهيم وهي من عرائس المسرح التي أثبتت الدراسات أثرها في اكتساب الطفل للمفاهيم المختلفة والتوجه في الكثير من المؤتمرات العلمية بضرورة توظيفها في العملية التعليمية المقدمة لطفل الروضة

ومن هذا المنطلق ، جاء اهتمام الدراسة الحالية لإعداد برنامج لتدريب الطالبة المعلمة على تصنيع وتوظيف عروسة الماريونيت مع طفل الروضة ، حيث اتجهت إلى تصنيع العروسة الماريونيت من الخامات البسيطة وهي خامات البيئة المتاحة وتتسم ببساطة العرض وقلّة التكلفة وقيمتها التربوية ، فضلا عن الدراسات التي أكدت على أهمية تدريب الطالبة المعلمة على تصنيع العرائس وتوظيفها مع الطفل لتطبيق فكرة التعلم غير المباشر .