

نحو تحقيق أهداف برنامج الأدب الخاص بهم:

تفعيل أساليب التعلم لدي معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية

قبل الخدمة من خلال حلقات الأدب

د . محمد فاروق عبد السميع على

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلي التعرف على أثر تفعيل أساليب التعلم لدي معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية قبل الخدمة من خلال حلقات الأدب على مهارات القراءة الإبداعية و اتجاهاتهم نحو دراسة الأدب. ولقد أجريت الدراسة علي ثمانين طالباً وطالبة من المقيدين بالفرقة الثالثة بقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية ، جامعة القاهرة – فرع الفيوم . ولقد تم توزيع الطلاب عشوائيا علي مجموعتين : تجريبية . وضابطة. تكونت كل منهما من أربعين طالباً وطالبة. و تلقى طلاب المجموعة التجريبية البرنامج الذي صممه الباحث والذي استخدمت فيه حلقات الأدب فى تدريس رواية "Tom Sawyer" ، في حين قدمت للمجموعة الضابطة نفس الرواية ولكن من خلال المناقشة الجماعية. أما أدوات الدراسة الأخرى فكانت :مقياس أساليب التعلم والذي تم استخدامه في القياس القبلي والبعدي لأساليب التعلم لأفراد الدراسة، وكذلك مقياس القراءة الإبداعية والذي تم استخدامه في القياس القبلي والبعدي للقراءة الإبداعية لأفراد العينة، و أخيرا مقياس الاتجاهات نحو دراسة الأدب والذي تم استخدامه في القياس القبلي والبعدي لاتجاهات أفراد العينة نحو دراسة الأدب واستمرت التجربة لمدة شهرين ونصف الشهر، وأسفرت نتائج التجربة عن فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح الأولى في القياس البعدي لكل من :أساليب التعلم و القراءة الإبداعية و اتجاهات أفراد العينة نحو دراسة الأدب. وهو ما يشير إلي إسهام حلقات الأدب في تفعيل أساليب التعلم لدي أفراد المجموعة التجريبية ويبرز تأثيرها في تنمية القراءة الإبداعية و اتجاهات أفراد العينة نحو دراسة الأدب. ولقد قدمت الدراسة مجموعة من التوصيات بغرض الاستفادة من النتائج، هذا بالإضافة إلى مجموعة مقترحة من البحوث المستقبلية.