

مستخلص البحث الثاني

- **عنوان البحث:** فاعلية إستراتيجية القراءة العميقة المقترحة على ضوء نموذج بيرسون وتيرني في تنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام.
- **اسم الباحث:** د/ محمد عويس القرني إبراهيم قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة الفيوم.
- **المجلة المنشور بها البحث:** مجلة القراءة والمعرفة تصدرها الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، كلية التربية جامعة عين شمس (العدد ١٧١) الجزء الثاني يناير ٢٠١٦ م .
- استهدف البحث تحديد فاعلية إستراتيجية القراءة العميقة المقترحة على ضوء نموذج بيرسون وتيرني في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام؛ ولتحقيق هدف البحث فقد قام الباحث بما يلي:
- أعدَّ الباحث قائمة لتحديد مهارات القراءة الإبداعية اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوي العام، وقد توصل الباحث من المعالجة الإحصائية لنتائج تطبيق القائمة إلى تحديد مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي العام.
- أعدَّ الباحث موضوعات القراءة المقررة بالفصل الدراسي الأول من العام ٢٠١٢/٢٠١٣ م على طلاب الصف الأول الثانوي العام على ضوء إستراتيجية القراءة العميقة المقترحة على ضوء نموذج بيرسون وتيرني، وعرضها على مجموعة من المحكمين لضبطها علمياً، كما أعد دليلاً للمعلم لتدريس موضوعات القراءة بإستراتيجية القراءة العميقة.
- أعدَّ هليط اختباراً في مهارات القراءة الإبداعية التي استهدف البحث تميمتها، وعرضه على مجموعة من السادة المحكمين لضبطه، والتأكد من صلاحيته للتطبيق، وتحقق من صدقه وثباته.
- اختار الباحث عينة عشوائية من طلاب الصف الأول الثانوي العام، وطبَّقَ عليها اختبار مهارات القراءة الإبداعية تطبيقاً قبلياً، وقسمها إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، ودرَّس الباحث موضوعات القراءة المقررة بالإستراتيجية المقترحة لطلاب المجموعة التجريبية، بينما درست المجموعة الضابطة الموضوعات ذاتها بالطريقة المعتادة، ثم طبق الباحث اختبار مهارات القراءة الإبداعية تطبيقاً بعدياً على طلاب عينة البحث.
- بعد المعالجة الإحصائية للنتائج توصل الباحث إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي وبين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي؛ مما يشير إلى فاعلية إستراتيجية القراءة العميقة المقترحة على ضوء نموذج بيرسون وتيرني في تنمية مهارات القراءة الإبداعية لدى طلاب عينة البحث.