



جامعة الفيوم
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

التدريب على إستراتيجيات حسم الصراع بحلقات الأدب في تدريس النصوص الروائية لتنمية مهارات
القراءة الإبداعية والذكاء الثقافي لدى طلاب شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التربية

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية)

إعداد

هناء محمد عبدالعليم أبوزيد

(مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس)

إشراف

د/ عبير السيد أبوزيد

مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية
كلية التربية - جامعة الفيوم

أ.د/ محمد فاروق عبدالسميع

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية المتفرغ بكلية التربية
نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب سابقاً - جامعة الفيوم

م ٢٠٢٤

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات حسم الصراع في تنمية مهارات القراءة الإبداعية والذكاء الثقافي لدى طلاب قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية. شملت عينة الدراسة ٩٤ طالباً من طلاب السنة الثالثة بقسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية بجامعة الفيوم، خلال الفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، والذين تم تقسيمهم إلى مجموعتين؛ إحداهما مجموعة ضابطة والأخرى مجموعة تجريبية، وكل مجموعة تضم ٤٧ طالباً. تم تدريب المجموعة التجريبية على استراتيجيات حسم الصراع، في حين لم تتلق المجموعة الضابطة هذا التدريب. ثم تم تطبيق اختبار مهارات القراءة الإبداعية ومقياس الذكاء الثقافي للطلاب عينة الدراسة قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي. وقد تم بناء هذه الأدوات بالإضافة إلى البرنامج التدريبي ومقياس متدرج لتصحيح إجابات اختبار القراءة الإبداعية من قبل الباحثة. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن طلاب في المجموعة التجريبية تفوقوا على نظرائهم في المجموعة الضابطة في كل من القراءة الإبداعية والذكاء الثقافي، مما يشير إلى تأثير كبير للبرنامج التدريبي في هذا الصدد. وفي ضوء نتائج الدراسة، قدمت الباحثة بعض التوصيات والمقترحات لمزيد من الأبحاث المستقبلية.

الكلمات المفتاحية: حسم الصراع، القراءة الإبداعية، الذكاء الثقافي، حلقات الأدب.