

## مبادئ فحص مسرح الجريمة

رسالة مقدمة من

المعيدة / مروة علي مصطفى مواهب  
توطئة للحصول على درجة الماجستير في  
الطب الشرعي والسموم الإكلينيكية  
كلية الطب - جامعة الفيوم

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/ فاطمة عبد الحميد أحمد  
أستاذ الطب الشرعي والسموم الإكلينيكية  
كلية الطب - جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور/ راندة محي الدين الشناوي  
أستاذ مساعد الطب الشرعي والسموم الإكلينيكية  
كلية الطب - جامعة القاهرة

الدكتور/ علاء محمد شهاب  
مدرس الطب الشرعي والسموم الإكلينيكية  
كلية الطب - جامعة القاهرة

## ملخص عربي

إن فحص مسرح الجريمة ما هو إلا نقطة التقاء لأفرع العلم والمنطق والقانون فعملية فحص مسرح الجريمة هي عملية طويلة وشاقة تشمل عرض أدلة تُصنف حالة مسرح الجريمة، وتجميع أي أدلة مادية تستطيع توضيح احتمالية ما حدث ومن قام بفعل هذا. لا يوجد مسرح جريمة نموذجي، ولا يوجد جسم نموذجي للأدلة، ولا يوجد تحاليل تقريبية.

تحليل مسرح الجريمة يبدأ عندما يطلب من وحدة فحص مسرح الجريمة فحص مسرح جريمة ما من قبل ضابط الشرطة أو محقق سري في أغلب الحالات هذا هو نمط عمل وحدات فحص مسرح الجريمة بشكل منظم

وحدة فحص مسرح الجريمة تصل إلى المسرح وتؤكد من تأمين الموقع، ويتم العمل من خلال المعاينة الأولى لاستشعار ما حدث في مسرح الجريمة، ولا بد من اكتشاف ومعرفة أي شخص قام بتغيير أي شيء في مسرح الجريمة قبل وصول الخبراء ووضع افتراضات مبدئية تعتمد على الفحص النظري المبدئي. يعمل نظام فحص مسرح الجريمة على تدوين الأدلة الممكنة وذلك قبل لمس أو تحريك أي شيء في الموقع.

تقوم وحدة فحص مسرح الجريمة بتدوين ما في المسرح عن طريق أخذ الصور الفوتوغرافية ورسم تخطيط خلال المعاينة الثانية وأحياناً ما تشمل مرحلة التدوين استعمال كاميرا فيديو خلال المعاينة. تقوم الوحدة بتدوين كل ما يتم التعرف عليه كدليل مادي ويتم كل ذلك دون لمس أي شيء.

بعد الانتهاء من المرحلة الأولى من فحص المسرح وتدوين كل الأدلة، يتم في المرحلة الثانية فحص المواد الخام بعناية فائقة جداً. تعمل وحدة فحص مسرح الجريمة من خلال أسلوب أو طريقة معينة للحصول على كل الأدلة الممكنة، كما أنه من المهم حفظ هذه الأدلة المادية الموجودة في مسرح الجريمة بعد جمعها بشكل سليم داخل عبوات