

# معرض فردى

بعنوان

## "رؤى معاصرة"

### Contemporary visions

#### "الدلالات التعبيرية والدرامية للمرأة والإفادة منها في

#### مجال التصوير المعاصر"

ملخص البحث

انه من المسلم به أن أي فنان قد تعرض بشكل أو بآخر لعنصر المرأة كمفردة تشكيلية تمثل أهمية في بناء العمل الفني سواء بشكل واقعي أو رمزي أو دلالي . فالمرأة كانت ولا زالت على مر العصور ملهمة ورمز للجمال والعطاء والخصوبة والأمومة. وصور تمثيل المرأة تشكيليا تجذب الفنان والمتلقي وتعبر عن روح العصر وبما أن المرأة هي إحدى القدرات الفنية البصرية والتشكيلية الغامضة والمؤثرة أحياناً لما تحمله من إرث ثقافي وقيم جمالية وروحية واجتماعية وإنسانية راقية مما يستوجب الكشف عنها للوقوف على كفاءات وطرق تشكلها حيث تظهر المرأة بشكل متبلين وفقاً لاختلاف الأساليب والرؤى الفلسفية لكل فنان.

ومن خلال تتبع الباحثة للدراسات التحليلية والنقدية في مجال التصوير نجدها مليئة بالكثير من الرؤى التشكيلية المختلفة التي تناولت المرأة كعنصر درامي في اللوحات التصويرية في الحركة التشكيلية المعاصرة , الأمر الذي دفع بالباحثة إلى تناول تلك الظاهرة ومحاولة الاستفادة من ابعائها الشكيلية والتعبيرية والدرامية في مجال التصوير و تقديم مداخل وحلول تشكليه متعددة من خلال دراسة الدلالات التعبيرية والدرامية للمرأة لما لها من سمات مميزة.