

اثر الدمج بين تقنية كويلينج رقائق قشرة الأخشاب الطبيعية والايبوكسي على اظهار جماليات (الخط- اللون - الشفافية-والصلابة) في المشغولة الخشبية المعاصرة.

معرض فني مٌ نظر) بعنوان " قشرة ذهب "

د. أميرة عبدالله سيد أحمد مقلد

مدرس أشغال الخشب بكلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

(1) ملخص البحث:

تم التوصل إلى مجموعة من المشغولات الخشبية الثلاثية الأبعاد، بالإفادة من عملية الدمج بين تقنية الكويلينج لرقائق قشرة الأخشاب الطبيعية والايبوكسي، وحدث تحول كبير وهام في الاهتمام بالاطار التقني في مجالات الفنون التشكيلية عامة وفي مجال فنون أشغال الخشب خاصة وذلك بهدف مواكبة التكنولوجيا وروح العصر وتطوراته، بالإضافة الى ايجاد مداخل تجريبية مبتكرة لتنمية التفكير الابتكاري والابداعي لدى طلاب مجال فنون أشغال الخشب للتعلم في امكانية الاستفادة تقنياً وتشكيلياً وفنياً من جماليات الخط واللون والشفافية والصلابة الناتجة عن عملية الدمج بين تقنية الكويلينج لرقائق قشرة الأخشاب الطبيعية والايبوكسي.

(2) ان اختيار خامتي رقائق قشرة الأخشاب الطبيعية والايبوكسي والتنوع في طرق تشكيلها ومعالجتها تقنياً وفنياً أصبح على علاقة أساسية بفكر وفلسفة ومفاهيم البناء الانشائي للأعمال الفنية مما يساعد على تضمينها بالكثير من العلاقات التبادلية والديناميكية للقيم الجمالية بين عناصر واجزاء العمل الفني، كما أن خامة الايبوكسي خامة طيعة وقابلة للتشكيل ولإجراء العديد من المعالجات عليها سواءً التقنية أو اللونية أو الملمسية، بالإضافة لدرجة صلابتها العالية لذا فتم استخدامها كبديل للوصلات والتعاشيق والكوابل والربط بين خامة الخشب والخامات الأخرى المختلفة، وهي ايضاً وسيط تشكيلي جيد ساعد على تحقيق جماليات الشفافية وايضاح جماليات الايقاع اللوني والملمسي في المفردات التشكيلية المكونة للعمل الفني وعدم مواراتها اما يتميز به من درجة عالية من الشفافية، وتضمن قيم الجمالية للخط واللون والشفافية والصلابة في المشغولات الخشبية يسهم بشكل واضح وفعال في تقديم رؤى مستحدثة وغير تقليدية لتنمية الطلاقة التشكيلية والتعبيرية لدى طلاب مجال

فنون أشغال الخشب، واثراء مجال فنون اشغال الخشب من خلال التوصل الى مجموعة من المداخل التجريبية المبتكرة التي ساعدت على اثناء المشغولات الخشبية تقنياً وفنياً وتشكيلياً، ومتابعة تكنولوجيا وتطورات العصر ساعدت على اضافة مداخل تجريبية مبتكرة تساعد على اثناء المشغولة الخشبية وبالتالي اثناء مجال فنون أشغال الخشب والفن التشكيلي بصفة عامة، وجميع مجالات الفنون التشكيلية كيان واحد وكل لا يتجزأ حيث يمكننا الإفادة من تبادل الأساليب التقنية والأدائية من مجال لآخر بهدف اثناءه، كما تم التعرف على مفهوم جماليات الخط، واللون، والشفافية، والصلابة، وأسلوب الكويلينج.