



" برنامج تدريبي متكامل لإثراء الصورة الذهنية من خلال المتحف الافتراضي للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم"

د/عصام محمد محفوظ حسين
المدرس بقسم العلوم الأساسية كلية رياض الأطفال

ملخص البحث:-

المتحف الافتراضي " Virtual museums هو مكان يجمع بين جوانبه مقتنيات من أزمنة ماضية قد تتراوح بين عدة سنوات إلى ألوف السنين ،وقد يقتصر المتحف على:مقتنيات شخصية معينة (كمتحف أم كلثوم)،وقد يتخصص في موضوع ما (كالمتحف المصري) أو منطقة جغرافية محددة (كمتحف النوبة)

ولقد استخدم المتحف الافتراضي من خلال عدة طرق مختلفة بخلاف باقي المؤسسات الافتراضية التي لا يمكن أن يستقل تماما عن المؤسسات الواقعية فهو يعرض لمحتويات متاحف واقعية إلا أنه يتغلب على الحدود المكانية فيجمع العديد من المقتنيات من أرجاء مختلفة من العالم ليعرضها في مكان واحد ، كما أنه يؤدي خدمة للباحثين والدارسين على حد سواء في كونه يربط تلك المقتنيات بالدراسات والبحوث التي يتناولها ، ومن هنا يظهر ان هناك اهمية كبيرة لدراسة اثراء الصورة الذهنية المتكاملة للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم من خلال مدى تأثير المتحف الافتراضي عليهم.

حيث ان هذا الجانب التدريبي سيساهم في تعميق الرؤية البصرية والذهنية واثراء الجانب الثقافي لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم،كما يمكن التوصل إلى مداخل تجريبية متنوعة للبرنامج التدريبي المتكامل لإثراء الصورة الذهنية التي تساهم في إثراء الجزء الثقافي والتعليمي للأطفال المعاقين عقليا القابلين للتعلم من خلال المتحف الافتراضي .

وإكتشاف الدلالات الإثرائية والثقافية للصورة الذهنية من خلال تصنيفات المتاحف الافتراضية للمهارات العقلية والإبتكارية لدى الأطفال المعاقين من خلال مشاهدة المتاحف الافتراضية .

وعلى هذا فقد اصاغ الباحث المشكله فيما يلي :-

كيف يمكن الاستفادة من المتحف الافتراضي لاثراء الصورة الذهنية للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم .