

البحث الخامس

بغنوان

أبيض وأسود

"حوارات نسجية بين المفردات النقادية والنوبية"

كلية التربية النوعية – جامعة الفيوم -قاعة الثورة

تاريخ النشر مارس ٢٠٢٠

قامت فكرة المعرض على انتاج مشغولات نسجية يدوية تمثل رؤية جمالية لمزج مفردات الفن النوبي ومفردات حضارة نقادة بما تحمله كل منهما من مضامين فنية وجمالية في محاولة لنقل حوار بين الماضي والحاضر في جنوب مصر لكن بالابيض والاسود، وقد قامت الباحثة بالعديد من العمليات التصميمية على المفردات المختارة لتوظيفها في مشغولاتها بكفاءة مثل التراكب والتكرار والحذف والاضافة....الخ. وصاغت مفرداتها في تكوينات هندسية زادت من الاحساس بالتكوين الجمالي للمشغولة التي خرجت كمعزوفة فنية متكاملة تبدو رغم بساطتها أكثر روعه وجمالاً.