

البحث الثاني
معرض فني منظر

(بلحأبريم)

الامكانات التشكيلية لخامة الورق لإثراء مجال الأشغال الفنية

مكان النشر

قاعة المعارض بكلية التربية النوعية

جامعة الفيوم

في الفترة من ١٤ : ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٩

البحث الثاني :- معرض فني منظر

عنوان البحث :- بلح أبريم

موضوع البحث :- الامكانيات التشكيلية لخامة الورق لإثراء مجال الأشغال الفنية

مكان النشر :-قاعة المعارض بكلية التربية النوعية بالفيوم في الفترة من الأربعاء الموافق ١٤

٢٠٠٩/١٠ / ٢٥ : ٢٠٠٩/١٠/

ملخص البحث :-

يهدف المعرض إلي الكشف عن الإمكانيات التشكيلية لخامة الورق والإفادة من المعطيات الجمالية لها ، وحصراً لهذه التقنيات ، وذلك لإستحداث مشغولة فنية مبتكرة إعتماًداً علي الإمكانيات التشكيلية لخامة الورق ، لتحقيق التوافق بين الشكل والمضمون في المشغولة الفنية ، واختيار ما يناسب من أساليب وتقنيات ومعالجة للشكل والمضمون ، كما يهدف إلي التأكيد على الهوية المصرية وذلك من خلال تصميمات تعبر عن مظاهر الحياة في الريف المصري ، لتأكيد فكرة الأصالة والمعاصرة في المظهر الجمالي للمشغولة الفنية لإرتباط العمل بالمناخ المصرية الأصيلة ، هذا إلي جانب استخدام أنسب الأساليب التقنية للعمل ، كما يهدف إلي توضيح بعض التطورات التي طرأت على بعض المفاهيم الفنية تجاة القضايا الفنية المرتبطة بالخامة والتقنية وأساليب التشكيل ، والتي تؤثر بدورها على تطور المفاهيم الجمالية لدي المبدعين كما يؤكد المعرض علي بعض الأهداف التربوية للتأكيد على اكتساب الخبرة الفنية وهي كالتالي :-

١- التأكيد علي أهمية التجريب في الخامات .

٢- الأساليب التقنية غير التقليدية لخامة الورق .

٣- التأكيد على الهوية المصرية من خلال التعبير عن مظاهر الحياة في الريف المصري .