

تنمية مهارات طالبات الإقتصاد المنزلي في الأشغال الفنية باستخدام الوسائط التكنولوجية

الملخص:

يعد مجال تطوير المناهج أمراً حيوياً لكل من له صلة بعملية التربية، وقد يتصور البعض أن هذا الأمر يحتاج إلى المعلم المتخصص في المناهج دون غيره من المشتغلين في ميدان التربية ، ولكن في الحقيقة هي أن كل قيادة تربوية في أى مستوى في حاجه إلى دراسة هذا المجال على إعتبار أن فهمه وإدراك مضمونه هو السبيل لنقل الفكر إلى مستوى التطبيق وفي البحث أستخدمت الباحثة الوسائط التكنولوجية لإحياء التراث الشعبي لتنمية مهارات طالبات الإقتصاد المنزلي لإثراء مكملات الملابس وبهذا يتم إنتاج قطع مبتكرة جاهزة للتسويق ،يمكن أن تكون نواه لمشاريع صغيرة تساهم في التنمية الاقتصادية المحلية، كانت أهمية البحث

- ١- تناول عناصر ورموز الفن الشعبي فى مجال الاشغال الفنية كمجال خصب من مجالات الفنون.
- ٢- محاولة لتطوير مقرر الأشغال الفنية للوصول بالطلاب لمستوى يتناسب وسوق العمل.
- ٣- الاستفادة من الاعمال اليدوية التي تفتح مجالات للخريجات بسوق العمل مما يساهم فى حل مشكلة البطالة وتنمية المجتمع
- ٤- تشجيع المتخصصين لادخال كل ما هو جديد لاثراء المقررات الدراسية والبعد عن التكرار.

ومن أهداف البحث:

- ١- تسهم الدراسة في تنمية الجوانب المهارية لدى الطلاب نحو الفن الشعبي من خلال الوسائط التكنولوجية
- ٢- تزويد الطلاب بالمهارات التى تؤهلهم لمواجهة سوق العمل بعد التخرج.

وحدود البحث: يقتصر البحث الحالي على الحدود البشرية: طالبات الفرقة الرابعة وعددهم ٢٥ طالبة
قسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم الحدود المكانية: معمل التطريز- كلية
تربية نوعية -جامعة الفيوم الحدود الزمانية: للعام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨.

عينة البحث: عينة إستطلاعية قوامها ١٠ طالبات لتطبيق التجربة الاستطلاعية، عينة أساسية قوامها
٢٥ طالبة بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم للعام الجامعي ٢٠١٧
٢٠١٨، اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي "تصميم المجموعة التجريبية الواحدة" بهدف التعرف على
مدى تأثير المتغير المستقل "على" المتغيرات التابعة".

تم نشره بالمؤتمر الدولي السابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية" التراث والسياحة
والفنون بين الواقع والمأمول" المجلد السادس العدد الخاص إبريل - ٢٠٢١