

البحث الثامن: مشترك

أدوات المائدة المصنوعة من الكريستال بمتحف كوم أو شيم	عنوان البحث
جهاد عزت عبد الغفار مرفت عبد الهادي عبد اللطيف إيهاب يونس علي	الباحثون
المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة، تصدرها كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم، المجلد (١١)، العدد (١/٢)، سبتمبر ٢٠١٧، ص ٢٥-٤٠.	مكان النشر
ترك حكم أسرة محمد علي باشا (١٨٠٥-١٩٥٣م) الكثير من الآثار الثابتة والتحف المنقولة في مختلف أرجاء مصر، وهذه الآثار زاخرة بالعناصر المعمارية والفنية فهي مزيج متجانس من حضارات العصور السابقة بالإضافة إلى الاستعانة واقتراس العناصر الفنية والمعمارية للحضارة الأوربية الحديثة. وتعتبر مجموعة أدوات المائدة الزجاجية التي تعود لعصر أسرة محمد علي باشا من أهم المقتنيات الموجودة بمتحف كوم أو شيم بالفيوم حيث تُعبر أدوات الطعام والشراب تعبيراً فنياً واضحاً عن الحالة الاجتماعية والسياسية. ويهدف هذا البحث إلى دراسة مجموعة غير منشورة (عددتها تسع قطع) من أدوات المائدة المصنوعة من الكريستال والمتنوعة في الشكل والاستخدام، من خلال دراسة وصفية وتحليلية للأساليب الزخرفية والصناعية والمواد الخام، وتأريخها من خلال الدراسة المقارنة لما سجل عليها من كتابات وما نقش عليها من زخارف، ويمكننا إرجاع جميع هذه القطع الفنية لعهد الخديو محمد توفيق (١٨٧٩-١٨٩٢م). الكلمات الدالة: متحف كوم أو شيم، أدوات المائدة، زجاج، كريستال، محمد علي، محمد توفيق.	المُلخَص