



جامعة القاهرة
فرع الفيوم
كلية السياحة والفنادق

الآثار الإسلامية بمحافظة المنوفية "دراسة أثرية سياحية"

رسالة علمية للحصول على درجة الماجستير فى الإرشاد السياحى

مقدمة من

إيهاب محمد عبد المنعم يونس علي

معيد بقسم الإرشاد السياحى
كلية السياحة والفنادق بالفيوم- جامعة القاهرة

تحت إشراف

د. جمال محمود مرسى

وكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
كلية الآثار بالفيوم- جامعة القاهرة

أ.د. حسن الباشا

أستاذ الآثار الإسلامية
كلية الآثار- جامعة القاهرة

د. عائشة عبد العزيز التهامى

مدرس بقسم الإرشاد السياحى
كلية السياحة والفنادق بالفيوم- جامعة القاهرة

الملخص

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على الآثار الإسلامية بمحافظة المنوفية، والسياحة بهذه المحافظة، عن طريق عمل دراسة أثرية للآثار الإسلامية بمحافظة المنوفية، تتضمن الوصف المعماري للآثار الثابتة والوصف الفني للتحف المنقولة، وعمل دراسة سياحية للمحافظة من حيث المقومات السياحية المتوفرة بها ومدى استغلالها سياحياً.

وتنقسم الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وفصلين وخاتمة بالإضافة إلى المراجع والملاحق والأشكال والصور.

يوضح الفصل الأول الآثار الثابتة، وهي: جامع سيدى شبل الأسود بمدينة الشهداء والجامع العمرى بمدينة أشمون وقبة هارون المغربى بقرية فيشا الصغرى، والجامع العباسى بمدينة شبين الكوم. وتناولت الدراسة الوصفية لكل أثر ما كانت عليه حالته فى الماضى والمراحل التى مر بها حتى وصوله إلى شكله الحالى، ووصف تخطيطه العام وعناصره المعمارية.

كما يوضح الفصل الأول أيضاً بعض التحف والقطع الفنية المنقولة المستخرجة من حفائر محافظة المنوفية مثل تل البندارية وتل العمرى وسرسنا ومنوف، وهذه القطع إما محفوظة بمخزن آثار البندارية بمركز تلا بالمنوفية أو معروضة بمتحف آثار طنطا. وتتنوع خاماتها بين فخار وخزف وأخشاب ومعادن وأحجار.

بينما تناول الفصل الثانى الدراسة السياحية للمحافظة، وتمت فيه دراسة لأنواع السياحة التى يمكن تنشيطها بالإقليم، وتم عمل دراسة متكاملة للوضع الحالى للسياحة بمحافظة المنوفية من حيث المقومات السياحية وكذلك التسهيلات السياحية، واستراتيجية التنمية السياحية بالمحافظة.

وقد أُرِدَف بالرسالة عدة ملاحق ذات صلة بموضوع البحث، والعديد من الأشكال والصور

التوضيحية.