

## ملخص البحث السادس - بحث مشترك

Women in the Temple: an Appeal to the Living by a Woman, on a Statue Fragment of the Late 1st Millennium BC in the Petrie Museum, London	عنوان البحث
نساء في المعبد: نداء من امرأة للأحياء، جزء من تمثال من أواخر الألفية الأولى قبل الميلاد في متحف بيتري، لندن	
أ.د. ستيفن كويرك (أستاذ، معهد الآثار، يونيفرستي كولج لندن) د. إبراهيم عبدالباسط أحمد إبراهيم (مدرس، قسم الإرشاد السياحي)	المشارك
ديسمبر ٢٠٢١	سنة النشر
International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality, vol. 15, issue 2, pp. 49-62	الناشر

### الملخص

يختص البحث بنشر جزء من تمثال امرأة مصنوع من البازلت، تظهر عليه نقوشا تمثل خطاباً قصيراً للأحياء، ويعود تاريخها على وجه التقريب للعصر البطلمي. وتعد القطعة محل الدراسة واحدة من مجموعة هنري ويلكم التي آلت الى متحف بيتري للاثار المصرية القديمة برقم: (LDUCE-UC60160). يقدم البحث وصفاً لجزء التمثال، وعرضاً للنقوش التي تتضمن أربعة أسطر من الكتابة الهيروغليفية. يناقش البحث تاريخ القطعة محل الدراسة بالإضافة إلى عرض للقطع المشابهة والسماوات المادية للقطعة: الحجم، والمادة، والشكل، والملابس.

ويعرض البحث أهمية القطعة ومقارنتها بتمثال النساء الأخرى التي تظهر نقوشها صيغة لتقديم القرابين أو بيانات عن المرأة التي يتم تصويرها كاسمها ونسبها وألقابها، في حين أن خمسة أمثلة على الأقل تحمل نقوشاً لكلمات على لسان المرأة نفسها. ينفرد تمثال بيتري بحسبما تفيد النقوش بأن الخطاب موجه لنساء أخريات -بدلاً من المعبودات أو الرجال أو الرجال والنساء معاً- هو الحال في معظم الأمثلة المشابهة - من أجل تأمين حياة أبدية. تثير هذه المعلومة مسألة التعليم بين الإناث في مصر القديمة وما إذا الخطاب الموجه إلى النساء يشير أيضاً إلى درجة متقدمة من معرفة القراءة والكتابة بينهن. يناقش البحث أيضاً هذا السؤال مع الاستشهاد بمراجعات وأبحاث سابقة حول هذا الموضوع.

**الكلمات الدالة:** تمثال، سيدة، متحف بيتري، نداء للأحياء .