

البحث السابع- بحث مشترك

البحث السابع- بحث مشترك	
The Roles of the Goddess Hatmehyt	عنوان البحث
أدوار المعبودة حات-محيت	
أ.د. وليد الهادي شيخ العرب (أستاذ، قسم الإرشاد السياحي)	المشاركون
د. إبراهيم عبدالباسط أحمد إبراهيم (مدرس، قسم الإرشاد السياحي)	
٢٠٢٢ - مقبول للنشر	سنة النشر
International Journal of Heritage, Tourism and Hospitality, vol. 16, issue 1	الناشر
<p>الملخص</p> <p>تعتبر المعبودة حات- محيت إحدى الإلهات الثانويات اللاتي ظهرت آثارها على مر العصور منذ عهد الأسرة الرابعة وحتى العصر الروماني. ولقد تركزت عبادة هذه الإلهة في مدينة جدت "منس" بدلنا مصر والمنطقة المحيطة بها. لعبت الإلهة حات-محيت أدواراً مختلفة حددتها ألقابها ومسمياتها التي تعكس بدورها صفاتها وجوانبها المختلفة وتكشف عن طبيعتها كما يراها المصريون القدماء.</p> <p>ومن بين الأدوار التي لعبتها حات-محيت على سبيل المثال دورها كمعبودة السماء، وحامية قارب الشمس والإله حورس، والتي تظهر في مسمياتها مثل: «سيدة السماء» و «عين رع». ويتجلى دورها كإلهة الحماية والقتال في العديد من التسميات مثل «التي تحمي صولجان أميس»، «إنها مقاتلة في يوم المعركة».</p> <p>يضيف دور حات- محيت في أسطورة أوزوريس كمساعدة لإيزيس في البحث عن جسد أوزوريس بعداً إضافياً لطبيعتها كما تصورها قدماء المصريين. ويمكن ملاحظة ذلك في بعض ألقابها مثل "التي تبحث عن (أعضاء) أخيها فوق التيار"، "هي التي تحمي جسد من يترأس التابوت" = أوزوريس "" ، "أخت ممتازة لأوزوريس"</p> <p>تهدف هذه الورقة البحثية إلى التعرف على الأدوار الرئيسية التي لعبتها حات-محيت كما تظهر في مختلف الألقاب والتسميات الفخرية التي اختلفت باختلاف الأدوار التي لعبتها الإلهة عبر العصور المصرية القديمة. الدراسة إذن هي محاولة لعرض ومناقشة بعض أدوار هذه المعبودة وإلقاء مزيد من الضوء على شخصيتها من خلال أدوارها ومسمياته المختلفة.</p> <p>الكلمات الدالة: حات-محيت، منس، أدوار، ألقاب، أوزيريس.</p>	