

دراسة أثرية لخاتم من الفضة

يحتفظ متحف الفن الإسلامي بألمانيا بخاتم من الفضة عليه نقوش كتابية بالخط الكوفي المٌورق فأردت دراسته دراسة أثرية بهدف تحديد تاريخ هذا الخاتم وتحليل النصوص الكتابية الواردة عليه وتحديد طرق الصناعة والزخرفة عن أهمية البحث في مجال الارشاد السياحي وسوف يساعد المرشد على التعليق والشرح على مثل هذا النوع من التحف المعدنية في متاحف مصر والمتاحف العالمية.