

دراسة أثرية لتحفة معدنية

مجلة اتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة، المجلد التاسع، العدد الأول ٢٠١٢

الملخص العربي

يحتفظ متحف بوميلر للفن الإسلامي بمدينة بامبرج بألمانيا بالتحفة رقم سجل (٥٥٤٩) والتي تختلف عن الأشكال المألوفة للتحف التي تقتنيها مجموعات المتاحف والتي في الغالب تكون على شكل آواني كالطسوت والآباريق أو مفاتيح مثل مفتاح الكعبة فقامت بدراستها دراسة أثرية بهدف تحديد هوية التحفة وتاريخها وذلك من خلال قراءة ما ورد بها من نصوص كتابية وبعد قراءة النص الكتابي تبين أن الكتابات تتضمن آيات قرآنية وأحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم ثبت من خلال كتب التفسير والدعاء المستجاب فوائدها للحرز والتحصين من الجن والعين وذلك يجعلنا نقرر أن نطلق على التحفة موضوع البحث لفظ حجاب أو تعويذه وأن نوع الخط الذي كتبت به النصوص الكتابية هو خط الرقعة وهذا النوع من الخط يؤرخ بالقرن التاسع عشر الميلادي وترجع أهمية التحفة في مجال الإرشاد السياحي حيث أنه من أهم الأهداف للسياح والزائرين هو التعرف على عادات وتقاليد الشعوب ولاسيما العادات والتقاليد السائدة في المجتمع الإسلامي فيما يخص الإستشفاء بالرقية الشرعية والإحتفاظ بالحجاب والتعويذة ومن خلال البحث تم الكشف عن الغموض الذي يحيط بمثل هذا النوع من التحف التي تعكس هذا النوع من العادات و التقاليد. وبالتالي يقدم البحث للمرشدين السياحين معلومات عن مثل هذا النوع من التحف و بالتالي يسهل شرحها للسائحين.