



Fayoum University  
Faculty of Tourism & Hotels

جامعة الفيوم  
كلية السياحة والفنادق



البحث الثالث - بحث فردي ( منشور )

التحف الفنية الباقية بكنيسة السيدة العذراء الأثرية بدير القديس أباهور البهجورى بقرية سواده بشرق المنيا	عنوان البحث باللغة العربية
The artifacts that remain in the archaeological church of the Virgin Mary in the monastery of St. Abahor Al-Bahgory in the village of Sawada, east of EL-Minya.	عنوان البحث باللغة الإنجليزية
ديسمبر 2022	سنة النشر
مجلة كلية السياحة والفنادق - جامعة المنصورة - المجلد (12) - العدد (1) - ديسمبر 2022 - ص 37 : 103	الناشر

الملخص باللغة العربية:

تكمُن أهمية البحث في التعرف على أهم التحف الفنية والمخطوطات الباقية بدير القديس أباهور البهجورى واحد من أديرة المنيا الذى يقع فى جنوب شرق محافظة المنيا، والذي لا يحظى بشهرة واسعة بالرغم من تصميمه المعمارى المتميز وإحتوائه على مجموعة كبيرة من التحف الفنية والمخطوطات المتنوعة التى يرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر الميلادى، بالإضافة إلى قربه من كنيسة السيدة العذراء بجبل الطير واحد من أشهر المزارات الدينية المسيحية بالمنيا والتي أقامت به العائلة المقدسة أثناء زيارتها إلى مصر، والجدير بالذكر أن دير القديس أباهور البهجورى يحتوى على ثلاث كنائس: كنيسة أثرية باسم السيدة العذراء وكنيسة أخرى حديثة مكرسة على اسم القديسة دميانة وكنيسة القديس مارمرقس وهى كنيسة حديثة، وبالرغم من أهمية هذا الدير وأهمية كنيسته الأثرية إلا أنه لا يتم إدراجه ضمن البرامج السياحية الداخلية أو الخارجية، لذا شكل موضوع البحث أهمية كبيرة فى إلقاء الضوء على واحد من المزارات الدينية المسيحية المهمة بما يحتويه من تحف ومخطوطات تعد شاهد على أبرز ملامح الفن القبطى مابين القرن السابع عشر الميلادى حتى القرن نهايات العشرين.