



Fayoum University
Faculty of Tourism & Hotels

جامعة الفيوم
كلية السياحة والفنادق



البحث الرابع - بحث مشترك (منشور)	
عنوان البحث باللغة العربية	السمات الفنية لمخطوط إبصلمودية كيهكية بدير القديس أباهور البهجورى بشرق المنيا
عنوان البحث باللغة الإنجليزية	The Artistic Features Of the Kahkian Psalmodia Manuscript in the Monastery of St. Abahor Al-Bahgory in Eastern Minya
سنة النشر	ديسمبر 2022
الناشر	مجلة إتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة (JAAUTH) - كلية السياحة والفنادق - جامعة قناة السويس - المجلد (23) - العدد (2) - ديسمبر 2022 - ص 220: 243

الملخص باللغة العربية:

تعتبر المخطوطات القبطية أهم المفاتيح لدراسة علم القبطيات من كافة الجوانب التاريخية والأثرية والفنية والثقافية، حيث ترجع أهمية هذا البحث أنه نشر جديد لمخطوط طقسي لإبصلمودية كيهكية يؤرخ للقرن التاسع عشر الميلادي، محفوظ بكنيسة السيدة العذراء الأثرية بدير القديس أباهور البهجورى الذى يقع في قرية سودة شرق محافظة المنيا، حيث يعد زخارف هذا المخطوط نموذج مختلف عن طرز زخارف المخطوطات التي ترجع للقرن التاسع عشر الميلادي، والهدف من دراسة هذا المخطوط هو عمل دراسة فنية تحليلية للعناصر الزخرفية الكتابية والهندسية والنباتية بالمخطوط بالإضافة إلى شرح لاستخدامات فن اليوطا داخل المخطوط في زخارف الصلبان والدكة وزخارف التروويصة، واستخدام الزخارف الحيوانية والأدمية لزخرفة الحروف القبطية، وتوثيق الناسخ للمهتم بالنساخت واسمه داخل المخطوط، ووجود الحكم والمدائح منهم مديح خاص بالقديس مارجرجس، ولتحقيق أهداف الدراسة ارتكز البحث على المنهج التاريخي للتعريف بتاريخ القديس أباهور البهجورى وتاريخ الدير وتحديد تاريخ الإبصلمودية، والمنهج الوصفي التحليلي للمخطوط موضوع للدراسة ووصفه وصفاً فنياً، وتتبع العناصر الزخرفية والنقوش والكتابات الواردة على المخطوط موضوع الدراسة وتحليلها ومعرفة الغرض منها، للوصول في النهاية إلى مجموعة من النتائج منها أن لشخصية الناسخ وذوقه الفني والإمكانات المحيطة به لها دور مهم جداً في زخارف المخطوطات فبالرغم من أن هذا المخطوط يرجع للقرن التاسع عشر الميلادي حيث ازدهار الزخارف والمناظر التصويرية للمخطوطات، إلا أن زخارف الدكة والصلبان وأيضاً زخارف الحروف الأولى جاءت ركيكة بدائية خالية من الألوان والتذهيب فيما عدا استخدام المداد الأسود والأحمر المستخدم في كتابة المخطوط. بالإضافة إلى مجموعة من التوصيات منها الاهتمام بتوثيق وتاريخ كافة المخطوطات المحفوظة بالكنايس والأديرة وتوفير بيئة مناسبة للحفاظ على هذه المخطوطات من عوامل التلف المختلفة.