

لوحة للمدعو غرى مو وأسرته بالمتحف المصرى بالقاهرة

الملخص:

هذا البحث يعرض لوحة للمدعو غرى مو وأسرته، والتي تحفظ فى المتحف المصرى بالقاهرة تحت رقم (CG 1637). وتم اكتشاف هذه اللوحة بأبيدوس. وعلى الرغم من أن هذه اللوحة مدرجة فى بورخاردت وفى كتاب PM وفى كتاب مارييت الا أنهم لم يقوموا بتصويرها إلا أن بورخاردت رسم النص الموجود عليها وبه أخطاء تم التعليق عليها من قبل الباحث. وتاريخ بورخاردت لهذه اللوحة قد يكون غير دقيق فأوردت الدراسة تأريخ جديد لها من خلال دراسة المناظر والنصوص المنقوشة عليها، والتي اقترحه الباحث أنه ربما تعود من الأسرة السادسة حتى الثامنة.