

## بيوت الروح وموائد القرابين الفخارية بالمتحف الزراعة بالقاهرة.

### الملخص:

منازل الروح عبارة عن هياكل منزلية من طابق واحد أو أكثر بينما سيتم استخدام مصطلح صينية القرابين للإشارة إلى صينية الفخار ؛ التي تصنع باليد وتتخذ أشكالاً مختلفة. وفي ساحة المنزل وأسطح الصواني توجد نماذج تتكون من اللحوم والخضروات والخبز، وقد تكون قنوات الصرف موجودة أيضاً. علاوة على ذلك، كانت تُستخدم منازل الروح كبديل رخيص للمقابر الصخرية الصغيرة أو المقاصير لكبار رجال الدولة، في حين تُستخدم الصواني كمائدة قرابين رخيصة من الحجر لتقديم طعام رمزي للمتوفى خلال الاحتفالات الجنائزية، ولقد تم العثور عليها في جميع أنحاء مصر من اللشت إلى حصون النوبة، ومع ذلك، لم يتم العثور على أي نموذج في الدلتا. ويمكن تأريخ كل منهم إلى عصر الدولة الوسطى.

وتقدم الورقة الحالية تفسير عن بعض معروضات المجموعات بالمتحف الزراعي المصري بالقاهرة، من بين هذه المجموعات بيوت الروح الفخارية وموائد القرابين، كما يهدف هذا البحث أيضاً إلى اقتراح مكان اكتشاف وتأريخ كل نموذج وتاريخه من خلال مقارنة النماذج المعروضة والتي تنشر لأول مرة في هذا البحث بمثيلاتها المكتشفة والمؤرخة.