

البحث السادس:

فردى	نوعية البحث
د. وليد الهادي محمود شيخ العرب، قسم الإرشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم	أسماء الباحثين
شُر	شُر أو قُبَل للنشر
بابيرولوجيكا لوبينسيا، المجلد ٢٩، ديسمبر ٢٠١٩ ص ١٢٩-١٦٤ (بحث فردي، شُر، ليتشي، إيطاليا).	
ديسمبر ٢٠٢٠	تاريخ النشر
<p style="text-align: center;">شيبسي "إمي خمينو"</p> <p>كان الإله المصري القديم شيبسي إلهًا ثانويًا، حيث وُجدت آثاره بشكل رئيسي في الفترة التي تلت العصر الإنتقالي الثاني (١٨٠٠-١٥٧٠ قبل الميلاد). في الواقع، كانت قمة شعبية الإله شيبسي تكمن في الأسرة التاسعة عشرة، حيث كان هذا الإله حاضرًا بشكل كبير في مجموعة كبيرة من المصادر. اشتهر شيبسي كإله للشمس والقمر وكإله جنائزي، ولكنه كان أيضًا إلهًا كونيًا. تهدف الدراسة الحالية إلى فحص الكينونة الإلهية لهذا الإله من خلال تقديم تحليل مفصل لأشكاله. ويتطلب هذا الإجابة علي الاسئلة التالية: من هو الإله شيبسي؟ ما هي الأدوار التي قام بها؟ متي قام بها؟ أين قام بها؟ والأهم من ذلك، لماذا لعب هذه الأدوار؟</p> <p>الكلمات الدالة: شيبسي، جحوتي، نحت-عواي، هيرموبوليس، الأسرة التاسعة عشرة</p>	
	ملخص البحث باللغة العربية