

البحث السابع:

فردى	نوعية البحث
د. وليد الهادي محمود شيخ العرب، قسم الإرشاد السياحي، كلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم	أسماء الباحثين
أُبل للنشر	أُشر أو أُبل للنشر
عُخ، المجلد ٣٠، يونيو ٢٠٢١، (بحث فردي، نُشر، باريس، فرنسا).	
يونيو ٢٠٢١	تاريخ النشر
<p>جرب جرب جرب: خلق صورة شرعية للإحتلال المقدوني- اليوناني علي مصر</p> <p>كانت اللغة المصرية القديمة سريعة في التكيف مع الإنتشار الثقافي للدين اليوناني في الديانة المصرية خلال حكم الأسرة البطلمية (٣٣٢-٣٠ قبل الميلاد). من المؤكد أن هذه الظاهرة تضمنت ظهور بعض الكلمات الجديدة، كما أضفت هلاينة بعض المعتقدات والممارسات المصرية القديمة دلالات ومفاهيم جديدة لبعض ما كان معروفاً من الكلمات آنذاك. تدرس هذه الورقة البحثية إحدى هذه الكلمات ألا وهي كلمة جرب. وتهدف هذه المقالة إلي إقتراح ترجمة دقيقة لكلمة جرب ومعناها، وتوضيح دلالاتها السياسية، الاجتماعية والدينية، عندما يعطىها الإله حورس إلى بطليموس. يتم إجراء هذه الدراسة التحليلية على نقوش معبد إدفو، كممثل للمعابد اليونانية والرومانية، مستعينة بالدراسات السابقة بعد مسحها مسحاً شاملاً، مع تقديم كل الوثائق التي ظهرت بها هذه الكلمة.</p> <p>الكلمات الدالة: حورس، آمون وع، جرب، الأسرة البطلمية، الهلاينة</p>	
	ملخص البحث باللغة العربية