

تمثال كا-إم-واست وزوجته (كوم أوشيم رقم ١١٧)

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة تمثال كا-إم-واست وزوجته رنبت-نت-أوبت (كوم أوشيم رقم ١١٧) الذي لم ينشر بشكل كلي من قبل.

تعكس موضة الأزياء المعروضة في هذا التمثال الأناقة والفخامة وتشهد بثناء أصحابه ومناصبهم السامية. كانت الوظيفة التي احتلتها كا-إم-واست هي: « حامل مروحة سيد الأرضين Hbs bht n nb »
:Awyt والتي تُظهر بوضوح أنه كان ينتمي إلى الديوان الملكي للملك رمسيس الثاني. وكانت زوجته مغنية للتمثال "وسر-ماعت-رع سنب-إن-رع منتو-إم-تاوي". تكمن أهمية هذا التمثال الذي يعود إلى أواخر عصر الدولة الحديثة في وجود صيغة قرابين "anXt nTr jm=sn" والتي كانت تعتبر أحد خصائص الكتابة في المرحلة الانتقالية الثانية.

الكلمات الدالة: كا-إم-واست، رنبت-نت-أوبت، حامل مروحة، مغنية، بي-رمسيس، كوم أوشيم.