

## الدينار الغزنوي في عهد السلطان محمود بن سبكتكين (٣٨٨-٤٢١ هـ/٩٩٨-١٠٣٠ م)

رسالة مقدمة لإستكمال متطلبات  
الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في السياحة والفنادق تخصص الإرشاد السياحي

إعداد الباحث

**محمد سيد توفيق حافظ إبراهيم**

مدرس مساعد بقسم الإرشاد السياحي  
كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم

تحت إشراف

أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

أستاذ المسكوكات الإسلامية و عميد كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية-جامعة الفيوم

أ.د/ مرفت عبد الهادي عبد اللطيف

أستاذ ورئيس قسم الإرشاد السياحي  
كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم

د/ أحمد محمود أمين

أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية  
كلية الآثار - جامعة الفيوم

## ملخص عربي

الدرجة: دكتوراة  
عنوان الرسالة: الدينار الغزنوي في عهد السلطان محمود بن سبكتكين (٣٨٨-٤٢١هـ/٩٩٨-١٠٣٠م)  
اسم الطالب: محمد سيد توفيق حافظ إبراهيم  
لجنة الإشراف العلمي:

١- أ.د/ مرفت عبد الهادي عبد اللطيف

كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم أستاذ بقسم الإرشاد السياحي-

٢- أ.د/ عاطف منصور محمد رمضان

جامعة الفيوم أستاذ المسكوكات الإسلامية- كلية الآثار-

٣- د/ أحمد محمود أمين

أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية- كلية الآثار - جامعة الفيوم

تاريخ منح الدرجة من مجلس الكلية: /

قسم: الإرشاد السياحي

٢٠١٩م

### ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة بشكل رئيسي إلى تقديم دراسة تفصيلية عن دنانير السلطان محمود الغزنوي في جميع مدن الضرب الخاصة بالدينار. وكذلك تحليل سلج عليها من كتابات وما نُقش عليها من زخارف وإجراء مقارنة كلما أمكن ذلك. وقد اتبع الباحث منهجية علمية منطقية اشتملت على قسمين أساسيين؛ القسم الأول يمثل الدراسة الأثرية الوصفية لدنانير السلطان محمود في كلاً من نيسابور، هراه، غزنة، الري، وقم، في حين تضمن القسم الثاني الدراسة التحليلية لهذه النقود.

وقد جاءت الرسالة في مجلد واحد مكون من ٢٥٠ صفحة تتضمن المتن واللوحات والأشكال والخرائط التوضيحية، وتم تقسيم الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة تتضمن نتائج البحث والتوصيات المهمة التي تهدف إلى كيفية توظيف المسكوكات الإسلامية في القطاع السياحي وكيفية استغلالها للتسويق السياحي، يليها مجموعة من الملاحق التي تثري البحث، ثم ثبت بقائمة المصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث خلال الدراسة.

قام الباحث خلال الدراسة الوصفية - حسب ما توصل إليه- برصد ٧٦ طرازاً لدنانير السلطان محمود، منها ٦٦ طراز تنشر لأول مرة، و ١٠ طرز يعاد نشرها، وقُسمت هذه الطرز كالتالي؛ عدد ٤٢ طراز ضربت بمدينة نيسابور في الفصل الثاني، وعدد ١٩ طراز ضربت بمدينة هراه في الفصل الثالث، بينما تضمن الفصل الرابع الدنانير التي ضربت بمدن الضرب الأخرى وهي؛ عدد ١٢ طراز ضربت بمدينة غزنة، وعدد ٢ طراز ضربت في مدينة الري ودينار واحد فقط ضرب بمدينة قم. وقد تبت ترتيباً تاريخياً طبقاً لفترة حكم السلطان محمود.

بينما فى الدراسة التحليلية؛ قام الباحث بتحليل للزخارف والكتابات التى نقشت على النقود موضوع الدراسة والتي تضمنت النظام النقدي للدولة الغزنوية خلال فترة حكم السلطان محمود، تحليل الكلمات والعبارات وظاهرة ظهور الحروف الفردية والشهر الهجرى على العملات موضوع الدراسة، وكذلك الإقتباسات القرآنية، وتحليل ألقاب السلطان محمود، والخط التى نقشت به هذه العملات، بالإضافة إلى بعض الزخارف الأخرى النباتية والهندسية وغيرها. كما تناول هذا الفصل عمل تحليل للوزن والقطر Metrology للعملات موضوع الدراسة.