

رقم البحث فى القائمة (٦)

كفن غير منشور لجد حور بمتحف الغردقة: تصوير وفحص وترميم للكثان الملون للعصر المتأخر

د. تامر مجدي عيسى فهيم

كلية السياحة والفنادق

جامعة الفيوم

الملخص:

بذل المصريون القدماء جل جهودهم للحفاظ على موميائاتهم من التلف والتعفن متخذين جميع التدابير منذ عصور ما قبل الأسرات حتى نهاية التاريخ أملاً في البعث والخلود. لقد كان الكفن أحد هذه الإجراءات وعادة ما يتم لفه حول المومياء بعد عملية التحنيط وأصبحت مهمة خلال الفترة المتأخرة إلى **Graeco-Roman** لأنها حلت محل التابوت نفسه. تهدف الورقة البحثية إلى دراسة كفن غير منشور لتابوت جدهور " **TR 1.11.16.5 (b)** ، **SR 4/11332** من خلال المناظر ومقارنتها بأكفان أخرى وتحليلها. كما تسلط الدراسة الضوء على الدلالات الدينية التي كانت وراء الزخارف والنصوص على هذا الكفن وصولاً للصورة الكاملة لدور الكفن. لقد نفذت زخارف الكفن بشكل جيد حتى ينعم صاحبه كما ذكرنا بالبعث والخلود مرة أخرى. استخدمت الدراسة منهجيات متعددة لوصف وتوثيق وحفظ الكفن الأثري المحفوظ بمتحف الغردقة، وأخيراً، تم مناقشة بعض التفسيرات الجديدة لزخارف الكفن بالنسبة لأكفان أخرى من نفس الفترة الزمنية.